

R. P. Gogate College of Arts & Science and
R. V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri

Board of Studies in Marathi
Academic Year 2024-25

UG Courses:

S. N.	Type of the Course	No. of Cr.	Course Code	Nomenclature	S. N.	Type of the Course	No. of Cr.	Course Code	Nomenclature
Semester I					Semester II				
1	Major/Minor	2	UAMAR 101	Study of form of Literature : Drama साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : नाटक	1	Major/Minor	2	UAMAR 201	Study of form of Literature : Lalit Gadya साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : ललितगद्य
2	Open Elective	2	UAOEM AR 101	भाषिक कौशल्ये (Language Skills): भाग १	2	Open Elective	2	UAOEM AR 201	भाषिक कौशल्ये (Language Skills): भाग २
3	VSC				3		2	UAVSC MAR201	कार्यालयीन लेखनव्यवहार आणि पत्रव्यवहार
Semester III					Semester IV				
3	Major/Minor	4	UAMAR 301	Study of form of Literature : Autobiography साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : आत्मकथन	3	Major/Minor	4	UAMAR 401	Study of form of Literature : Novel साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी
4	Major/Minor	2	UAMAR 302	Introduction of Linguistic भाषाविज्ञान परिचय	4	Major/Minor	2	UAMAR 402	Introduction of Marathi Grammar मराठी व्याकरण परिचय

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

5	VSC	2	UAVSC MAR 301	कार्यक्रम आयोजनासा ठी भाषाकौशल्य : १	5	VSC	2	UAVSC MAR 401	कार्यक्रम आयोजनासाठी भाषाकौशल्य : २
6	AEC	2	UAAEC MAR301	Marathi: Communi cation Skill 1 (मराठी : संवादकौशल्ये :१)	6	AEC	2	UAAECM AR401	Marathi: Communica tion Skill 2 (मराठी : संवादकौशल्ये :२)
Semester V					Semester VI				
7	Major	4	UAMAR 501	History of Medieval Marathi Literature: Part I (मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास :भाग १)		Major	4	UAMAR 601	History of Medieval Marathi Literature: Part II (मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास:भाग २)
8	Major	4	UAMAR 502	Indian theories of Literature (भारतीय साहित्यविचार)		Major	4	UAMAR 602	Western theories of Literature (पाश्चात्य साहित्यविचार)
9	Major	3	UAMAR 503	Literature and Society - Part I (साहित्य आणि समाज : भाग १)		Major	3	UAMAR 603	Literature and Society- Part II (साहित्य आणि समाज : भाग २)
10	Major	4	UAMAR 504	Linguistic s (भाषाविज्ञान)		Major		UAMAR 604	Marathi Grammar (मराठी व्याकरण)
11	Major	4	UAMAR 505	Modern Marathi Literature (आधुनिक		Major	4	UAMAR 605	Post Modern Marathi Literature (

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

				मराठी साहित्य)						उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य)
1 2	Major	3	UAMAR 506	Bhashantar Kaushalya (भाषांतर कौशल्य)		Major	3	UAMAR 606	Occupational Marathi (व्यवसायाभिमुख मराठी)	

PG Courses:

S. N.	Type of the Course	No. of Cr.	Course Code	Nomenclature	S. N.	Type of the Course	No. of Cr.	Course Code	Nomenclature
Semester I					Semester II				
1	Major mandatory	4	PAMAR 101	Theory of Literature Part 1 (साहित्यशास्त्र - भाग १)		Major mandatory	4	PAMAR 201	Theory of Literature Part 2 (साहित्यशास्त्र - भाग २)
2	Major mandatory	4	PAMAR 102	Applied Criticism Part 1 (उपयोजित समीक्षा - भाग १)		Major mandatory	4	PAMAR 202	Applied Criticism Part 2 (उपयोजित समीक्षा - भाग २)
3	Major mandatory	4	PAMAR 103	Linguistics Part 1 (भाषाविज्ञान - भाग १)		Major mandatory	4	PAMAR 203	Linguistics Part 2 (भाषाविज्ञान - भाग २)
4	Major mandatory	2	PAMAR 104	History of Modern Marathi Literature - Katha आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - कथा)		Major mandatory	2	PAMAR 204	History of Modern Marathi Literature - Drama (आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - नाटक)
5	Major Elective	4	PAMAR 105	Gramin Sahitya (ग्रामीण साहित्य)		Major Elective	4	PAMAR 205	Gramin Sahitya (ग्रामीण साहित्य)
6	Major Elective	4	PAMAR 106	Adivasi Sahitya (आदिवासी साहित्य)		Major Elective	4	PAMAR 206	Adivasi Sahitya (आदिवासी साहित्य)
7	Major Elective	4	PAMAR 107	Muslim Sahitya (मुस्लिम साहित्य)		Major Elective	4	PAMAR 207	Muslim Sahitya (मुस्लिम साहित्य)

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

8	Major mandatory	4	PAMAR 108	Research methodology (संशोधनशास्त्र)		Major mandatory	4		On Job Training/Field Project
Semester III					Semester IV				
9	Major mandatory	4	PAMAR 301	Dalit Sahitya (दलित साहित्य)		Major mandatory	4	PAMAR 401	Mahanagariy Sahitya (महानगरीय साहित्य)
10	Major mandatory	4	PAMAR 302	Study of Form of Literature : Novel (साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी)		Major mandatory	4	PAMAR 402	स्त्रीवादी चळवळ आणि सिद्धांतन Feminist Movement and Theorization
11	Major mandatory	4	PAMAR 303	Socio Linguistics (समाज भाषाविज्ञान)		Major mandatory	4	PAMAR 403	Mass media and usage of Marathi Language (प्रसारमाध्यमे आणि भाषाव्यवहार)
12	Major mandatory	2	PAMAR 304	Vaicharik Gadya (वैचारिक गद्य)		Major Elective	4	PAMAR 404	Loksahitya लोकसाहित्य
13	Major Elective	4	PAMAR 305	Balsahitya (बालसाहित्य)		Major Elective	4	PAMAR 405	Santsahitya (संतसाहित्य)
14	Major Elective	4	PAMAR 306	Screenplay Writing (पटकथालेखन)		Major mandatory	4	PAMAR 406	Research Project प्रकल्प
15	Major mandatory	4	PAMAR 307	Research Project प्रकल्प					

Syllabus for Bachelor of in FYBA for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकारचा अभ्यास: नाटक		
Class	FYBA		
Semester	I		
Course Code	UAMAR101		
No. of Credits	2		
Nature	Theory		
Type	Major		
Course Outcomes:			
CO1 नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय होईल. CO2 संहिता आणि प्रयोग यातील साम्य-भेद पाहता येतील. CO3 मराठीतील नाटकाच्या इतिहासाचा परिचय होईल. CO4 विद्यार्थ्यांना नाट्य साहित्यकृतींचा आस्वाद घेता येईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१	नाटक – साहित्यप्रकार	नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटकाचे प्रकार, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे	
२	नेमलेली साहित्यकृती	देवबाभळी – प्राजक्त देशमुख, पॉप्युलर प्रकाशन	
Prescribed Text/s (If any): देवबाभळी – प्राजक्त देशमुख, पॉप्युलर प्रकाशन			
Other Learning Resources recommended:			
१. अमूर जी. एस., अनुवादक- मिलिंद मालशे, वसुधा अंबिये, 'सुखात्मिकेचा रूपबंध', 'साहित्य अध्यापन आणि प्रकार', मौज प्रकाशन, १९८७			
२. खोले विकास, 'शोकांतिका', 'साहित्य अध्यापन आणि प्रकार', मौज प्रकाशन, १९८७			
३. देशमुख प्राजक्त, देवबाभळी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१८			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

१	नाटक – साहित्यप्रकार	व्याख्यान व ICT	१५
२	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 20

Method	Marks
चाचणी	१५
उपस्थिती आणि सहभाग	०५

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 30

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब.	घटक १ आणि २	टीपा	१०

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकारचा अभ्यास: ललितगद्य		
Class	FYBA		
Semester	II		
Course Code	UAMAR201		
No. of Credits	2		
Nature	Theory		
Type	Major		
Course Outcomes:			
CO1 ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय होईल. CO2 ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचे विविध घटक व विविध प्रकार यांचे आकलन होईल. CO3 विद्यार्थ्यांना मराठीतील ललितगद्याच्या इतिहासाचा परिचय होईल. CO4 विद्यार्थ्यांना ललितगद्य साहित्यकृतींचा आस्वाद घेता येईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१	ललित गद्य - साहित्यप्रकार	नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटकाचे प्रकार, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे	
२	नेमलेली साहित्यकृती	परिपूर्ती - इरावती कर्वे	
Prescribed Text/s (If any): परिपूर्ती - इरावती कर्वे			
Other Learning Resources recommended:			
१. संपादक – भागवत, रसाळ इ., साहित्य:अध्यापन आणि प्रकार, चंद्रशेखर जहागिरदार, 'ललितगद्य', मुंबई १९८७.			
२. यादव आनंद , ललितगद्य, वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र, अभिजात प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८.			
३. यादव आनंद, ललितगद्याचे तात्विक स्वरूप आणि मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९५.			
४. कर्वे इरावती, परिपूर्ती, देशमुख आणि कंपनी (पब्लिशर्स) प्रा. लि.पुणे, २०११.			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

१	ललित गद्य - साहित्यप्रकार	व्याख्यान व ICT	१५
२	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५

Evaluation Pattern

C. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 20

Method	Marks
चाचणी	१५
उपस्थिती आणि सहभाग	०५

D. Semester End Examination: Maximum Marks: 30

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब.	घटक १ आणि २	टीपा	१०

Syllabus for Bachelor of FYBA. In ARTS for the year 2024-2

Nomenclature of the Course	कार्यालयीन लेखनव्यवहार आणि पत्रव्यवहार
Class	F.Y.B.A
Semester	II
Course Code	UAVSCMAR201
No. of Credits	2
Nature	Practical
Type	VSC

Course Outcomes:

CO1 विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन लेखन व्यवहाराचे स्वरूप समजेल.

CO2 विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन पत्रव्यवहाराचे स्वरूप समजेल.

CO3 प्रभावी कार्यालयीन लेखनासाठी आवश्यक असणाऱ्या तंत्रांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.

Syllabus:

Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१.	कार्यालयीन लेखनव्यवहार	१. जाहीर निवेदन आणि माहितीपत्रक २. इतिवृत्त लेखन ३. टिप्पणी लेखन
२.	पत्रव्यवहार	१. कार्यालयीन/प्रशासनिक पत्र २. नोकरीसाठी अर्जलेखन ३. पत्रात्मक लेखन : नवी रूपे (शुभेच्छा, निमंत्रण)

Prescribed Text/s (If any): No

Other Learning Resources recommended:

संदर्भसूची :

१. प्रशासनिक लेखन, भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई, १९६६
२. परब प्रकाश, व्यावहारिक मराठी, मिथुन प्रकाशन, डोंबिवली पूर्व, मुंबई, १९८९
३. नाईक सदानंद, राजभाषा मराठी, व्यावहारिक मराठी, प्रका-नागरी सेवा प्रबोधिनी, मुंबई, २००२
४. तावरे स्नेहल (संपा.), व्यावहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, चौथी आवृत्ती, २०११
५. डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई (संपा.), उपयोजित मराठी, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१२
६. नसीराबादकर ल. रा., व्यावहारिक मराठी, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर २०२३

Teaching Plan:

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१.	कार्यालयीन लेखनव्यवहार	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५
२.	पत्रव्यवहार	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal & Semester End Examination
Evaluation: Maximum Marks: 20 +30

Method	Marks
समूहाने गटचर्चा	१०
परिचयपत्र (word file)	१०
तीन विविध पत्रांचे लेखन व अभिवाचन (शुभेच्छा, निमंत्रण, अर्ज)	३०

Date: 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of in FY Bsc/FYBcom for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	भाषिक कौशल्ये (Language Skills): भाग १
Class	FY Bsc/FYBcom
Semester	I
Course Code	UAOEMAR101
No. of Credits	2
Nature	Theory & Practical
Type	OE

Course Outcomes:

- CO1 मराठी भाषाविषयक जाण वाढवणे.
CO2 मराठी भाषेच्या सौंदर्याची ओळख करून देणे.
CO3 लेखनकौशल्ये कशी विकसित करावी याचे मार्गदर्शन करणे.
CO4 श्रवणवेग व वाचनवेग वाढविण्यासाठी साहाय्य करणे.
CO5 सूत्रसंचालक, मुलाखतकार तयार होण्याची क्षमता ओळखणे.

Syllabus:

Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	भाषिक कौशल्ये : संकल्पना	भाषिक कौशल्ये : संकल्पना स्वरूप आणि प्रकार, वाचन, संभाषण,लेखन आणि श्रवण कौशल्याचा जुजबी परिचय
२	वाचन कौशल्य	वाचनाचे प्रकार, वाचन वेग मोजणे, अभिवाचन , प्रात्यक्षिक
३	संभाषण कौशल्य -१	देहबोली आणि संभाषण कौशल्य, सूत्रसंचालन

Prescribed Text/s (If any): NO

Other Learning Resources recommended:

संदर्भ पुस्तके –

१. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पुणे
४. सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
५. मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
६. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन, धुळे

Teaching Plan:

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	भाषिक कौशल्ये : संकल्पना	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५
२	वाचन कौशल्य	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

३	संभाषण कौशल्य	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५
---	------------------	--------------------------------	----

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal & Semester End Examination
Evaluation: Maximum Marks: 20 +30

Method	Marks
समूहाने अभिवाचन	१०
छोट्या कार्यक्रमाचे आयोजन व सूत्रसंचालन	१०
अभिवाचन आणि सूत्रसंचालन संहिता व अहवाल	३०

Syllabus for Bachelor of in FY Bsc/FYBcom for the year 2024-25

Nomenclature of the Course		भाषिक कौशल्ये (Language Skills): भाग २	
Class		FY Bsc/FYBcom	
Semester		II	
Course Code		UAOEMAR201	
No. of Credits		2	
Nature		Theory & Practical	
Type		OE	
Course Outcomes:			
CO1 प्रसारमाध्यमातील संधीची ओळख करून देणे			
CO2 लेखनकौशल्ये कशी विकसित करावी याचे मार्गदर्शन करणे.			
CO3 कार्यक्रमांचे नियोजन शिकणे.			
CO4 लेखक तयार होण्याची क्षमता ओळखणे.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१	संभाषण कौशल्य - २	कथाकथन, मुलाखत कौशल्य	
२	लेखन कौशल्य	कथालेखन, ललितगद्य लेखन, ब्लॉग लेखन	
३	विविध कौशल्ये	श्रवण, कार्यक्रमांचे आयोजन	
Prescribed Text/s (If any): NO			
Other Learning Resources recommended:			
संदर्भ पुस्तके –			
१. मराठी व्याकरण आणि लेखन, डॉ. विनायक गंधे, सौ मीरा जोशी, निराली प्रकाशन, पुणे			
२. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.			
३. सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे			
४. मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई			
५. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, डॉ. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन, धुळे			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	संभाषण कौशल्य - २	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५
२	लेखन कौशल्य	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

३	विविध कौशल्ये	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक, सराव	१५
---	---------------	-----------------------------------	----

Evaluation Pattern

B. Continuous Internal & Semester End Examination
Evaluation: Maximum Marks: 20 +30

Method	Marks
मुलाखत/कथाकथन आयोजन	१०
ब्लॉगवर कथा/ललितलेखन	१०
गटाने कार्यक्रम आयोजन व अहवाल	३०

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature

Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	भाषाविज्ञान परिचय	
Class	S.Y.B.A	
Semester	III	
Course Code	UAMAR302	
No. of Credits	2	
Nature	Theory	
Type	Core/ Elective	
Course Outcomes:		
CO1 मानवी भाषेचे स्वरूप व रचना समजेल.		
CO2 भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल.		
CO3 मराठी बोली अभ्यासाला चालना मिळेल.		
CO4 मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव समजेल.		
CO5 भाषा आणि लिपी साम्यभेदाचे आकलन होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	अ. मानवी भाषेच्या व्याख्या, मानव व मानवेतर यांचे संप्रेषण, मानवाचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, आ. मानवी भाषेची लक्षणे
२	भाषेची कार्ये	अ. भाषेची कार्ये - आ. रोमान याकबसन याचे भाषिक नमुनारूप आणि सहा भाषिक कार्ये
३	मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव	अ. भाषा संपर्काची कारणे आ. मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव संस्कृत, द्राविडी, अरबी-फारसी, इंग्रजी, युरोपियन, हिंदी, गुजराथी
Prescribed Text/s (If any): NO		
Other Learning Resources recommended:		
संदर्भ पुस्तके –		
1. डॉ. कल्याण काळे, डॉ. अंजली सोमण (संपा), 'आधुनिक भाषाविज्ञान', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती २००३		

2. डॉ. गणेश देवी(मुख्य संपादक), 'भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका' –महाराष्ट्र खंड संपादन: अरुण जाखडे, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३
3. डॉ. कानडे मु. श्री. , 'मराठीचा भाषिक अभ्यास', स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, १९९४
4. डॉ. जोशी प्रभाकर, 'मराठीचा भाषिक अभ्यास', प्रशांत पब्लिकेशन, २०२२

Teaching Plan:

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	न, ICT	१०
२	भाषेची कार्ये व बोली अभ्यास	न, ICT	१०
३	मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव	न, ICT	१०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 20

Method	Marks
लेखी चाचणी / online वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी	१०
समूह स्वाध्याय/गटचर्चा	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 30

0

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	१ - अ. किंवा १ - आ.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	२ - अ. किंवा २ - आ	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब./क.	३ - अ. किंवा ३ - आ	एका वाक्यात उत्तरे लिहा/जोड्या लावा /गाळांतरे	१०

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	मराठी व्याकरण परिचय	
Class	S.Y.B.A	
Semester	IV	
Course Code	UAMAR402	
No. of Credits	2	
Nature	Theory	
Type	Core/ Elective	
Course Outcomes:		
CO1 मराठी व्याकरणाचा थोडक्यात परिचय होईल.		
CO2 मराठीच्या वर्णव्यवस्थेचा परिचय होईल.		
CO3 समास ही संकल्पना समजेल.		
CO4 मराठीच्या वाक्प्रचार व म्हणींचा परिचय होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	मराठीच्या व्याकरणासंबंधी व मराठीची वर्णव्यवस्था	अ. व्याकरणाचे महत्त्व व त्याची आवश्यकता, भाषा व व्याकरण परस्पर संबंध, आ. स्वरमाला, व्यंजनमाला, मराठीचे वेगळेपण
२	समास	अ. अव्ययीभाव, तत्पुरुष आ. द्वंद्व, बहुव्रीही
३	वाक्प्रचार व म्हणी	अ. वाक्प्रचार आ. म्हणी
Prescribed Text/s (If any): NO		
Other Learning Resources recommended:		
संदर्भ पुस्तके –		
१. वाळंबे मो. रा., 'सुगम मराठी व्याकरण', नितीन प्रकाशन, पुणे, २०१०		
२. गंधे विनायक, मीरा जोशी, 'मराठी व्याकरण आणि लेखन', निराली प्रकाशन, पुणे, २०१२		
३. गोविलकर लीला, 'मराठीचे व्याकरण', शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१५		
४. भागवत श्रीपाद, 'तुमचे आमचे मराठी व्याकरण', विद्याभारती प्रकाशन, २००३		

Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	मराठीच्या व्याकरणासंबंधी व मराठीची वर्णव्यवस्था	व्याख्यान, ICT	१०
२	समास	व्याख्यान, ICT	१०
३	वाक्प्रचार व म्हणी	व्याख्यान	१०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: ४०

Method	Marks
लेखी चाचणी / online वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी	१०
समूह स्वाध्याय/गटचर्चा	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: ६०

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	१ - अ. किंवा १ - आ.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	२ - अ. किंवा २ - आ	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब./क.	३ - अ. किंवा ३ - आ	एका वाक्यात उत्तरे लिहा/जोड्या लावा /गाळांतरे	१०

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – आत्मकथन		
Class	S.Y.B.A		
Semester	III		
Course Code	UAMAR301		
No. of Credits	4		
Nature	Theory		
Type	Core/ Elective		
Course Outcomes:			
CO1 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय होईल.			
CO2 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे घटक अभ्यासता येतील.			
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे आत्मकथनाची परंपरा ज्ञात होईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)	
१	आत्मकथन संकल्पना आणि स्वरूप	आत्मकथन संकल्पना आत्मकथनाचे घटक आत्मकथनाचे प्रकार	
२	नेमलेली साहित्यकृती	भुरा – शरद बाविस्कर , लोकवाङ्मय गृह, २०२१	
३	नेमलेली साहित्यकृती	बिन पटाची चौकट - इंदुमती जोंधळे , साकेत प्रकाशन , १९९४	
Prescribed Text/s (If any):			
१. भुरा – शरद बाविस्कर , लोकवाङ्मय गृह, २०२१			
२. बिन पटाची चौकट - इंदुमती जोंधळे , साकेत प्रकाशन , १९९४			
Other Learning Resources recommended:			
१. वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, ग.रा.भटकळ फौंडेशन,मुंबई,२००१.			
२. मराठी वाङ्मयकोश खंड चौथा समीक्षा - संज्ञा, समन्वय संपादक विजया राजाध्यक्ष, म.रा.साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई २००२.			
३. आत्मचरित्र मीमांसा, आनंद यादव,मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.			
४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ७, भाग ४, संपा.रा.ग.जाधव, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.			
५. आधुनिक मराठी वाङ्मयातील स्त्रियांची आत्मचरित्रे:एक अभ्यास, डॉ.विमल भालेराव, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर,१९८६			
६. नवे साहित्य नवे आकलन, डॉ.वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन,औरंगाबाद.			
७. स्त्रियांच्या आत्मचरित्रातील सामाजिक संदर्भ, डॉ. नीला कोंडोलीकर, नभ प्रकाशन, अमरावती, २०१२.			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

१	आत्मकथन संकल्पना आणि स्वरूप	व्याख्यान	२०
२	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
स्वाध्याय	१०
उपस्थिती आणि सहभाग	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१. अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.२. अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.३. अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.४ टीपा (५ पैकी ३)	घटक १,२,३	टीपा लिहा	१५

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – कादंबरी	
Class	S.Y.B.A	
Semester	IV	
Course Code	UAMAR401	
No. of Credits	4	
Nature	Theory	
Type	Core/ Elective	
Course Outcomes:		
CO1 कादंबरी या साहित्यप्रकाराचा परिचय होईल.		
CO2 कादंबरीचे घटक अभ्यासून त्याचे उपयोजन करता येईल.		
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे मराठी कादंबरीची परंपरा ज्ञात होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	कादंबरी: संकल्पना आणि स्वरूप	१. कादंबरी - कथनात्मक साहित्य प्रकार २. कादंबरीचे घटक - कथानक, आशयसूत्र, निवेदन, व्यक्तिरेखा, भाषा, वातावरण ३. कादंबरीचा इतिहास
२	नेमलेली साहित्यकृती	नदीष्ट – मनोज बोरगावकर
३	नेमलेली साहित्यकृती	पाडा – अशोक कौतिक कोळी
Prescribed Text/s (If any):		
नदीष्ट – मनोज बोरगावकर		
पाडा – अशोक कौतिक कोळी		
Other Learning Resources recommended:		
१. वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, ग.रा.भटकळ फाँडेशन, मुंबई, २००१.		
२. मराठी वाङ्मयकोश खंड चौथा समीक्षा - संज्ञा, समन्वय संपादक विजया राजाध्यक्ष, म.रा.साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई २००२.		
३. मराठी कादंबरी : तत्त्व आणि सिद्धांत, गोमटेश्वर पाटील, दर्या प्रकाशन, पुणे.		
४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ७, भाग ४, संपा.रा.ग.जाधव, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.		
५. मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप , संपा. गो.म.पवार, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.		
६. मराठी कादंबरी: प्रवाह व समीक्षा, डॉ. प्रल्हाद वावरे, अभय जोशी, नभ प्रकाशन, अमरावती, २०११.		

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	कादंबरी साहित्यप्रकार	व्याख्यान	२०
२	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
स्वाध्याय	१०
उपस्थिती आणि सहभाग	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१. अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.२. अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.३. अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.४ टीपा (५ पैकी ३)	घटक १, २, ३	टीपा लिहा	१५

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature

Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of SYBA. In ARTS for the year 2024-2

Nomenclature of the Course		कार्यक्रम आयोजनासाठी भाषाकौशल्ये - १	
Class		S.Y.B.A	
Semester		III	
Course Code		UAVSCMAR301	
No. of Credits		2	
Nature		Practical	
Type		VSC	
Course Outcomes:			
CO1 कार्यक्रमांचे आयोजन करत असताना भाषिक कौशल्ये कशी उपयुक्त ठरतात याचे विद्यार्थ्यांना आकलन होईल.			
CO2 कार्यक्रमांचे आयोजन करत असताना भाषिक कौशल्यांचा (लेखन, वाचन, उच्चारण) विकास कसा होत जातो ते प्रात्यक्षिकासह समजेल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१.	कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि पूर्वतयारी	१. कार्यक्रम आयोजनातील महत्त्वाची सूत्रे २. कार्यक्रम संयोजकाचे गुण ३. सभा सूचना ४. कार्यक्रमाचे कागदावरील नियोजन	
२.	प्राथमिक कार्यक्रम आयोजन	१. निमंत्रणपत्र २. कार्यक्रमपत्रिका ३. फलक लेखन ४. छोट्या कार्यक्रमांचे आयोजन	
Prescribed Text/s (If any): No			
Other Learning Resources recommended:			
संदर्भसूची :			
१. मोडक, केतकी, आणि इतर (संपा.), उपयोजित मराठी, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २०१२			
२. तौर, पृथ्वीराज (संपा.), मराठी भाषिक कौशल्य विकास : अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे, २०१८			
३. नसिराबादकर, ल. रा., व्यावहारिक मराठी, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर, २०२३			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१.	कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि पूर्वतयारी	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

२.	प्राथमिक आयोजन	कार्यक्रम	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक छोट्या कार्यक्रमाचे आयोजन	१५
----	-------------------	-----------	---	----

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal & Semester End Examination
Evaluation: Maximum Marks: 20 +30

Method	Marks
समूहाने गटचर्चा	१०
छोट्या कार्यक्रमाचे आयोजन	१०
कार्यक्रम आयोजनाचे अहवाललेखन	३०

Syllabus for Bachelor of SYBA. in ARTS for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	कार्यक्रम आयोजनासाठी भाषाकौशल्ये - २		
Class	S.Y.B.A		
Semester	IV		
Course Code	UAVSCMAR401		
No. of Credits	2		
Nature	Theory & Practical		
Type	VSC		
Course Outcomes:			
CO1 विद्यार्थ्यांना कार्यक्रमाचे आयोजन करत असताना आवश्यक असणाऱ्या क्षमता आणि तंत्रांचा परिचय होईल CO2 विद्यार्थी कार्यक्रमात येणाऱ्या अडचणींवर मात करण्यासाठी सक्षम होतील. CO3 'कार्यक्रम आयोजन' या क्षेत्रामधील करिअरच्या संधींचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१.	प्रत्यक्ष कार्यक्रम	१. कार्यविभागणी, सूत्रसंचालन, पाहुण्यांचा परिचय, प्रत्यक्ष कार्यक्रमाचा प्रवाह (Show Flow), तोंडी आभार २. आभारपत्र	
२.	तांत्रिक बाबी	१. कार्यक्रमाची बातमी आणि वृत्तान्तलेखन २. कार्यक्रम प्रसिद्धी, यु-ट्यूब, इन्स्टा, अनुदिनी (youtube, Insta, Blog)	
Prescribed Text/s (If any): No			
Other Learning Resources recommended:			
संदर्भसूची :			
१. मोडक, केतकी, आणि इतर (संपा.), उपयोजित मराठी, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २०१२			
२. तौर, पृथ्वीराज (संपा.), मराठी भाषिक कौशल्य विकास : अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे, २०१८			
३. नसिराबादकर, ल. रा., व्यावहारिक मराठी, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर, २०२३			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१.	प्रत्यक्ष कार्यक्रम	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

२.	तांत्रिक बाबी	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक कार्यक्रमाचे आयोजन	छोट्या	१५
----	------------------	--	--------	----

Evaluation Pattern

B. Continuous Internal & Semester End Examination
Evaluation: Maximum Marks: 20 +30

Method	Marks
समूहाने गटचर्चा	१०
छोटा कार्यक्रम/सहल/स्पर्धा आयोजन	१०
कार्यक्रम आयोजनाचे अहवाललेखन	३०

Date: 23/04/2024
Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

**S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin. Programme
Under Choice Based Credit System (CBCS)**

Course Structure

(To be implemented from Academic Year 2024-25)

Course Code	Ability Enhancement Course (AEC) Any 1		Course Code	Ability Enhancement Course (AEC) Any 1	
UGAEC301	Marathi: Communication Skill-I	02	UGAEC401	Marathi: Communication Skill-II	02
UGAEC302	Hindi: Communication Skill-I		UGAEC402	Hindi: Communication Skill-II	
UGAEC303	Sanskrit: Communication Skill-I		UGAEC403	Sanskrit: Communication Skill-II	
UGAEC304	Urdu: Communication Skill-I		UGAEC404	Urdu: Communication Skill-II	

**S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. /
Acc. & Fin. Programme at **Semester III** with Effect from the
Academic Year 2024-2025**

Ability Enhancement Course

Name of the Course	Marathi: Communication Skill-I (मराठी : संवाद कौशल्ये -I)
Course Code	UAAECMAR301
Class	S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin.
Semester	III
No of Credits	02
Nature	Theory
Type	Ability Enhancement Course (AEC)
Employability/ entrepreneurship/ skill development	मुद्रितशोधक म्हणून प्रकाशन व्यवसायामध्ये कार्य करू शकतील. कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन करू शकतील. व्यावहारिक मराठीचे प्राथमिक स्तरावरील काम करण्याइतपत विद्यार्थी तयार होतील.

Marathi: Communication Skill-I

Sr. No.	Modul es	No. of Lecture s
1	प्रमाण मराठी लेखन नियम आणि युनिकोड टायपिंग	15
2	मराठीतून सूत्रसंचालन	15
Total		30

Course Outcomes

CO1 मराठी लेखनविषयक शासन नियम माहीत होतील.
CO2 व्यावहारिक मराठीचे ज्ञान होईल.
CO3 कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन करता येईल.

Sr. No.	Module
1	प्रमाण मराठी लेखन नियम आणि युनिकोड टायपिंग
	मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेल्या आणि शासनमान्य असणाऱ्या 18 नियमांचा परिचय मोबाईल आणि संगणकावर मराठीतून लेखन
2	मराठीतून सूत्रसंचालन
	विविध कार्यक्रमांसाठी कार्यक्रम पत्रिका तयार करणे सूत्रसंचालनाची संहिता लिहून काढणे, प्रात्यक्षिक

Learning Resources Recommended

संदर्भ पुस्तके –

१. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
२. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पुणे
४. सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
५. मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	प्रमाण मराठी लेखन नियम आणि युनिकोड टायपिंग	जून - जुलै	व्याख्यान व PPT, प्रात्यक्षिक
2	मराठीतून सूत्रसंचालन	सप्टेंबर अखेर	व्याख्यान व सराव

Evaluation Pattern 60:40

A. Internal Assessment: 40 % of 50 (20 Marks)

Sr.No.	Particulars	Marks
01	एक वर्गचाचणी / ऑनलाईन परीक्षा दिलेल्या सत्रात होईल. (वेळ – २० मिनिटे)	10
02	गृहपाठ	5
03	वर्गांतर्गत उपक्रमात सहभाग, एकूण प्रतिसाद, शिष्टाचार आणि नेतृत्वगुण	5
	एकूण	20

B. Semester End Examination: 60% of 50 (30 Marks)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

एकूण गुण : 30

एकूण प्रश्न : 02

कालावधी : एक तास

Question No	Particular	Marks
Q-1	वस्तुनिष्ठ प्रश्न A) उपप्रश्न 05 (05 Marks) B) उपप्रश्न 05 (05 Marks) (बहुपर्यायी /चूक-बरोबर/जोड्या लावा/गाळांतरे) किंवा टीपा लिहा (तीनपैकी दोन)	10 Marks
Q-2	खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) अ. दीर्घोत्तरी प्रश्न ब. दीर्घोत्तरी प्रश्न क. दीर्घोत्तरी प्रश्न	20 Marks

**S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. /
Acc. & Fin. Programme at **Semester IV** with Effect from the
Academic Year 2024-2025**

Ability Enhancement Course

Marathi: Communication Skill-II

Name of the Course	Marathi: Communication Skill-II (मराठी : संवाद कौशल्ये -II)
Course Code	UAAECMAR401
Class	S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin.
Semester	IV
No of Credits	02
Nature	Theory
Type	Ability Enhancement Course (AEC)
Employability/ entrepreneurship/ skill development	मुलाखतकार म्हणून स्थानिक स्तरावर कार्य करू शकतील. पारिभाषिक संज्ञा परिचय होईल, मराठी अनुवादाचे जुजबी काम करू शकतील. लेखन कौशल्य ही संकल्पना समजून आल्याने सहकारमध्येतरी थोडेबहुत लेखन करू लागतील.

Marathi: Communication Skill-II

Sr. No.	Modul es	No. of Lecture s
1	मुलाखत कौशल्य आणि शब्दसंग्रह	15
2	सृजनशील लेखन कौशल्य	15
Total		30

Course Outcomes

CO1 मुलाखत कौशल्य आत्मसात होईल
CO2 पारिभाषिक संज्ञा म्हणजे काय हे समजून घेणे. मराठी-इंग्रजी पारिभाषक संज्ञाचा परिचय करून घेणे.
CO3 लेखन कौशल्य ही संकल्पना समजून येईल व थोडेबहुत लेखन करू लागतील.

Sr. No.	Modules
1	मुलाखत कौशल्य आणि शब्दसंग्रह
	<ul style="list-style-type: none"> • मुलाखत म्हणजे काय • मुलाखतीचे प्रकार आणि प्रात्यक्षिक • मुलाखत तंत्र आणि मंत्र • मराठीतील विविध शब्दसंग्रह व त्याचे अर्थ
2	सृजनशील लेखन कौशल्य
	<ul style="list-style-type: none"> • पत्र • आठवण • अनुभव, छोटी कथा लालित्य पूर्ण रीतीने लिहून काढणे

Learning Resources Recommended

संदर्भ पुस्तके –

१. मराठी व्याकरण आणि लेखन- डॉ. विनायक गंधे, मीरा जोशी, निराली प्रकाशन, पुणे
३. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
४. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
५. संज्ञा – संकल्पना कोश – प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके
६. वाङ्मयीन संज्ञा –संकल्पना कोश – विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ , मुंबई

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	मुलाखत कौशल्य आणि शब्दसंग्रह	नोव्हेंबर - डिसेंबर	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक
2	सृजनशील लेखन कौशल्य	जानेवारी- फेब्रुवारी	व्याख्यान व सराव

Evaluation Pattern 60:40

A. Internal Assessment: 40 % of 50 (20 Marks)

Sr.No.	Particulars	Marks
01	एक वर्गचाचणी / ऑनलाईन परीक्षा दिलेल्या सत्रात होईल. (वेळ - २० मिनिटे)	10
02	गृहपाठ	5
03	वर्गांतर्गत उपक्रमात सहभाग, एकूण प्रतिसाद, शिष्टाचार आणि नेतृत्वगुण	5
	एकूण	20

B. Semester End Examination: 60% of 50 (30 Marks)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

एकूण गुण : 30

एकूण प्रश्न : 02

कालावधी : एक तास

Question No	Particular	Marks
Q-1	वस्तुनिष्ठ प्रश्न A) उपप्रश्न 05 (05 Marks) B) उपप्रश्न 05 05 Marks	10 Marks
Q-1	(बहुपर्यायी /चूक-बरोबर/जोड्या लावा/गाळांतरे) किंवा टीपा लिहा (तीनपैकी दोन)	
Q-2	खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) अ. दीर्घोत्तरी प्रश्न ब. दीर्घोत्तरी प्रश्न क. दीर्घोत्तरी प्रश्न	20 Marks

Date: 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

Instructions for Preparing Detailed Project Report (DPR)

Department of Marathi

S. N.	Activity	Type of activity (Certificate course/skill enhancement course/ vocational skill course/ Conference/ seminars/ workshops etc)	Purpose	Details (Duration in Hr, proposed month & year)	Unit	Cost per unit	Target number of beneficiaries	Expected outcome
1	Certificate Course	Literary Event Management	Developing the ability to make literary programs successful	January 2025	30	20000	50	1. Ability to make literary programs successful will develop 2. Starting a small event management business and providing services
2	Skill Enhancement courses / Vocational Skill Courses	Food, Nutrition and cooking	Studying nutritional values at a young age and acquiring knowledge of various global culinary skills	November 2024	30	40000	30	1. Being able to run your own food club. 2. Offering containers of Salads, smoothies and soups
3	Conferences/ symposia / seminars	-	-	-	-	-	-	-

Date: 23/04/2024
Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

Master of Arts (M.A) Programme
Under Choice Based Credit System (CBCS)
Course Structure
M.A.I - मराठी

(To be implemented from Academic Year 2023-24)

No. of Courses	Semester I	Credits	No. of Courses	Semester II	Credits
	Major Mandatory			Major Mandatory	
PAMAR101	साहित्यशास्त्र - भाग १ (Theory of Literature Part 1)	4	PAMAR201	साहित्यशास्त्र - भाग २ (Theory of Literature Part 2)	4
PAMAR102	उपयोजित समीक्षा - भाग १ (Applied Criticism Part 1)	4	PAMAR202	उपयोजित समीक्षा - भाग २ (Applied Criticism Part 2)	4
PAMAR103	भाषाविज्ञान - भाग १ (Linguistics Part 1)	4	PAMAR203	भाषाविज्ञान - भाग २ (Linguistics Part 2)	4
PAMAR104	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - कथा (History of Modern Marathi Literature - Katha)	2	PAMAR204	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - नाटक (History of Modern Marathi Literature - Drama)	2
	Major Electives			Major Electives	
PAMAR105	ग्रामीण साहित्य	4	PAMAR205	ग्रामीण साहित्य	4
PAMAR106	आदिवासी साहित्य		PAMAR206	आदिवासी साहित्य	
PAMAR107	दलित साहित्य		PAMAR207	दलित साहित्य	
PAMAR108	संशोधनशास्त्र (Research Methodology)	4	6	On Job Training/ Field Project	4
Total Credits		22	Total Credits		22

Syllabus for Bachelor of Arts in M.A. – I for the year 2024-25

Nomenclature of the Course		ग्रामीण साहित्य : भाग १
Class		MA. Marathi
Semester		I
Course Code		PAMAR105
No. of Credits		4
Nature		Theory
Type		Major (Elective)
Course Outcomes:		
CO1 ग्रामीण साहित्याची ओळख होईल.		
CO2 विविध कालखंडातील ग्रामीण साहित्याचा परिचय होईल.		
CO3 ग्रामीण कथा व कादंबरी याचा परिचय होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	ग्रामीणता स्वरूप व व्याप्ती	<ol style="list-style-type: none"> 1. ग्रामीण आणि नगर यांतील भेद 2. सार्वत्रिक शिक्षणाचा परिणाम 3. ग्रामीण साहित्याची निर्मिती 4. ग्रामीण म्हणजे काय? 5. ग्रामसंस्कृतीचे स्वरूप 6. ग्रामीण व नागर समाजाचे वेगळेपण 7. ग्रामीणता व प्रादेशिकता 8. ग्रामीण साहित्याच्या चळवळीची गरज
२	ग्रामीण साहित्याची संकल्पना व स्वरूप	<ol style="list-style-type: none"> 1. ग्रामीण साहित्य चळवळ 2. ग्रामीण साहित्य निर्मिती व प्रेरणा
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	<ol style="list-style-type: none"> 1. विजेने चोरलेले दिवस – संतोष जगताप, दर्या प्रकाशन,पुणे,प्रथम आवृत्ती २०२०. 2. अंगारमाती – भास्कर चंदनशिव, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, प्रथम आवृत्ती २००२.
Prescribed Text/s (If any): विजेने चोरलेले दिवस – संतोष जगताप, अंगारमाती – भास्कर चंदनशिव		
Other Learning Resources recommended:		

<ol style="list-style-type: none"> 1. यादव आनंद, ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि वास्तवता 2. यादव आनंद, मराठी साहित्य, समाज आणि संस्कृती 3. भोळे भा.ल., महात्मा फुले विचार आणि वारसा 4. भोसले द.ता., ग्रामीण साहित्य एक चिंतन 5. वाघमारे जनार्दन, साहित्यचिंतन 6. कोतापल्ले नागनाथ, ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि शोध 7. मुलाटे वासुदेव, ग्रामीण कथा स्वरूप आणि विकास 8. पवार गो.म. व हातकणंगलेकर म.द., मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप 			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	ग्रामीणता स्वरूप व व्याप्ती	व्याख्यान	२०
२	ग्रामीण साहित्याची संकल्पना व स्वरूप	न	२०
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	न	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१ अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.२ अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.३ अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.४ टिपा	घटक १,२,३	अंतर्गत पर्यायासह	१५

Syllabus for Bachelor of Arts in M.A. – I for the year 2024-25

Nomenclature of the Course		ग्रामीण साहित्य : भाग २
Class		MA. Marathi
Semester		I
Course Code		PAMAR 205
No. of Credits		4
Nature		Theory
Type		Major (Elective)
Course Outcomes:		
CO1 ग्रामीण कवितेचे स्वरूप व संकल्पना यांचे आकलन होईल.		
CO2 साहित्य व समाज यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येईल.		
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतींचा आस्वाद घेता येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	ग्रामीण कविता	ग्रामीण कवितेचे स्वरूप आणि संकल्पना
२	ग्रामीण कवितेची प्रेरणा व इतिहास	१.स्वातंत्र्यपूर्व काळातील ग्रामीण कविता २. स्वातंत्र्योत्तर काळातील ग्रामीण कविता
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	१.पीकपाणी – इंद्रजित भालेराव , मेहता पब्लिशिंग हाउस,पुणे. २.आषाढमाती – श्रीकांत देशमुख, शब्दालय प्रकाशन,श्रीरामपूर
Prescribed Text/s (If any):		
१. पीकपाणी – इंद्रजित भालेराव , मेहता पब्लिशिंग हाउस,पुणे.		
२. आषाढमाती – श्रीकांत देशमुख, शब्दालय प्रकाशन,श्रीरामपूर		
Other Learning Resources recommended:		
1. यादव आनंद, ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि वास्तवता		
2. यादव आनंद, मराठी साहित्य, समाज आणि संस्कृती		
3. भोळे भा.ल., महात्मा फुले विचार आणि वारसा		
4. भोसले द.ता., ग्रामीण साहित्य एक चिंतन		
5. वाघमारे जनार्दन, साहित्यचिंतन		
6. कोतापल्ले नागनाथ, ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि शोध		
7. मुलाटे वासुदेव, ग्रामीण कथा स्वरूप आणि विकास		

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

8. पवार गो.म. व हातकणंगलेकर म.द. , मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	ग्रामीण कविता	व्याख्यान	२०
२	ग्रामीण कवितेची प्रेरणा व इतिहास	व्याख्यान	२०
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	व्याख्यान	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१ अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.२ अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.३ अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह	१५
प्र.४ टिपा	घटक १,२,३	अंतर्गत पर्यायासह	१५

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD

Master of Arts (M.A) Programme
Under Choice Based Credit System (CBCS)
Course Structure
M.A.II - मराठी

(To be implemented from Academic Year 2024-25)

Course Code	Semester III	Credits	Course Code	Semester IV	Credits
	Major Mandatory			Major Mandatory	
PAMAR 301	दलित साहित्य Dalit Sahitya	4	PAMAR 401	महानगरीय साहित्य Mahanagariy Sahitya	4
PAMAR 302	साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी (Study of Form of Literature : Novel)	4	PAMAR 402	स्त्रीवादी चळवळ आणि सिद्धांतन Feminist Movement and Theorization	4
PAMAR 303	समाज भाषाविज्ञान (Socio Linguistics)	4	PAMAR 403	प्रसारमाध्यमे आणि भाषाव्यवहार Mass media and usage of Marathi Language	4
PAMAR 304	वैचारिक गद्य (Vaicharik Gadya)	2			
	Major Electives (Any One)			Major Electives (Any One)	
PAMAR 305	बालसाहित्य (Balsahitya)	4	PAMAR 404	लोकसाहित्य (Loksahitya)	4
PAMAR 306	पटकथालेखन (Screenplay Writing)		PAMAR 405	संतसाहित्य (Santsahitya)	
PAMAR 307	प्रकल्प Research Project	4	PAMAR 406	प्रकल्प Research Project	6
Total Credits		22	Total Credits		22

Syllabus for MA-II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	दलित साहित्य	
Class	M.A. - II	
Semester	III	
Course Code	PAMAR301	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 दलित साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये तसेच दलित साहित्य संकल्पनेविषयीच्या विविध भूमिका समजतील.		
CO2 दलित साहित्य चळवळीची पार्श्वभूमी स्पष्ट होईल.		
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतीमुळे दलित साहित्याचे आकलन होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	दलित साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये	१. दलित, दलित जाणीव, दलित साहित्य संकल्पनेविषयीच्या विविध भूमिका २. दलित साहित्याची प्रेरणा, व्याख्या
२	दलित साहित्याच्या चळवळीची पार्श्वभूमी	१. सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थिती वास्तव २. आंबेडकरपूर्व, आंबेडकरी व आंबेडकरोत्तर चळवळी ३. दलित साहित्य चळवळीचा सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय चळवळींशी असलेला अनुबंध ४. दलित साहित्याची पूर्वपरंपरा
३	नेमलेली साहित्यकृती	गावकी – रुस्तुम अचलखांब (दलित आत्मकथन)
४.	नेमलेली साहित्यकृती	उत्थानगुंफा – यशवंत मनोहर (कवितासंग्रह)

Prescribed Text/s (If any):

१. गावकी – रस्तुम अचलखांब (दलित आत्मकथन), श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, २०१७.
२. उत्थानगुंफा – यशवंत मनोहर (कवितासंग्रह), कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.

Other Learning Resources recommended:

१. कऱ्हाडे सदा, दलित साहित्य चिकित्सा, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, २००१.
२. कुलकर्णी गो.म.(संपा.), दलित साहित्य: प्रवाह व प्रतिक्रिया, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९८६.
३. फडके भालचंद्र, दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७७ (प्र.आ.)
४. बागूल बाबूराव, दलित साहित्य: आजचे क्रांतिविज्ञान, बुद्धिस्ट पब्लि. हाऊस, नागपूर, १९८१.
५. मनोहर यशवंत, दलित साहित्य: सिद्धांत आणि स्वरूप, प्रबोधन प्रकाशन, नागपूर, १९७८.
६. मेश्राम केशव (संपा.), विद्रोही कविता, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, १९७८ (प्र.आ.)
७. लिंबाळे शरणकुमार (संपा.), प्रज्ञासूर्य, प्रचार प्रकाशन, कोल्हापूर, १९९९.
८. वानखेडे म.ना., दलितांचे विद्रोही वाङ्मय, प्रबोधन प्रकाशन, नागपूर, १९८१.
९. पाटील म.सु., दलित कविता, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, १९८१.
१०. पानतावणे गंगाधर, दलित साहित्य: चर्चा आणि चिंतन, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९३.

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	दलित साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये	व्याख्यान व ICT	१५
२	दलित साहित्याच्या चळवळीची पार्श्वभूमी	व्याख्यान व ICT	१५
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५
४	नेमलेल्या साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Syllabus for MA- II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास: कादंबरी	
Class	M.A. - II	
Semester	III	
Course Code	PAMAR302	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 साहित्यप्रकाराची संकल्पना लक्षात येईल.		
CO2 कादंबरी या साहित्यप्रकाराची ओळख होईल.		
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या माध्यमातून कादंबरी या साहित्यप्रकाराचा आस्वाद घेता येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना : सैद्धांतिक विचार	१. कादंबरीचे स्वरूप २. कादंबरी : व्याख्या ३. कादंबरीचे घटक(कथानक, अनुभवविश्व, पात्रचित्रण, निवेदन(कथन,वर्णन,संवाद, भाष्य), वातावरण, भाषा इत्यादी. ४. कादंबरी व इतर साहित्यप्रकार यामधील साम्यभेद (कादंबरी-कथा , कादंबरी - नाटक , कादंबरी -चरित्र, कादंबरी - आत्मचरित्र)
२	कादंबरीचा इतिहास व कादंबरीचे प्रकार	१. मराठी कादंबरीचा इतिहास २. कादंबरीचे प्रकार (ऐतिहासिक, पौराणिक, राजकीय, सामाजिक, पत्रात्मक,चरित्रात्मक, आत्मचरित्र,काव्यात्म इ.)
३	नेमलेल्या साहित्यकृती	माहीमची खाडी - मधु मंगेश कर्णिक
४.	नेमलेल्या साहित्यकृती	पाचोळा - रा.रं. बोराडे
Prescribed Text/s (If any):		
१. माहीमची खाडी - मधु मंगेश कर्णिक, मॅजेस्टिक प्रकाशन		

२. पाचोळा - रा.रं. बोराडे , मौज प्रकाशन गृह, मुंबई. १९७१			
Other Learning Resources recommended:			
१.देशपांडे कुसुमावती, मराठी कादंबरी, २.बापट, गोडबोले, मराठी कादंबरी तंत्र आणि विकास, ३.भागवत श्री.पु.(संपा.), साहित्य: अध्यापन आणि प्रकार,			
Teaching Plan			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना : सैद्धांतिक विचार	व्याख्यान	१५
२	कादंबरीचा इतिहास व कादंबरीचे प्रकार	व्याख्यान	१५
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	१५
४	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	१५

Evaluation Pattern

C. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

D. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Syllabus for MA- II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	समाज भाषाविज्ञान	
Class	M.A. - II	
Semester	III	
Course Code	PAMAR303	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 भाषाव्यवहार आणि सामाजिक संरचना यांतील संबंध स्पष्ट होईल.		
CO2 भाषासंप्रेक्षण कौशल्य ज्ञात होईल.		
CO3 समाज भाषाविज्ञानाचे व्यवहारात उपयोजन करता येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	समाज भाषाविज्ञान संकल्पना	१.समाज भाषाविज्ञान संकल्पना, स्वरूप व व्याप्ती २.भाषिक बदल व त्याची कारणे (सामाजिक फरक व त्यांचे परिणाम ३.भाषिक सापेक्षता सिद्धान्त (सपीर व्होर्फ) व त्याचा प्रतिवाद
२	भाषा आणि समाज	१.भाषेचे स्वरूपभेद २. प्रमाणभाषेची संकल्पना ३. भाषा आणि बोली, व्यवहाराची भाषा, संपर्क भाषा, उपभाषा(व्यक्तिभाषा, स्त्री-पुरुषांची भाषा, जातव्यवस्था आणि आर्थिक वर्ग यांच्या भाषा) यांचे स्वरूप, कार्य आणि व्याप्ती ४.भाषेतील निषिद्धता, मराठी भाषक समाज
३	भाषा संपर्क	१.भाषा संपर्काचे स्वरूप , पिजिन क्रिऑल २.भाषाद्वित्व, द्वैभाषिकत्व, बहुभाषिकत्व त्यांचे प्रकार व परिणाम
Prescribed Text/s (If any): NO		
Other Learning Resources recommended:		

१. कालेलकर ना.गो., भाषा: इतिहास आणि भूगोल, मौज, मुंबई.
२. कालेलकर ना.गो. भाषा आणि संस्कृती, मौज, मुंबई.
३. केळकर अशोक रा., वैखरी (भाषा आणि भाषाव्यवहार), मॅजेस्टिक, मुंबई.
मालशे मिलिंद, सामाजिक भाषाविज्ञान : एक नवे अभ्यासक्षेत्र, मराठी संशोधन पत्रिका, जाफेमा, वर्ष २५, अंक २, १९७८.
पाटणकर जयश्री, सामाजिक भाषाविज्ञान, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, २००५
वरखेडे रमेश, समाजभाषाविज्ञान, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	समाज भाषाविज्ञान संकल्पना	व्याख्यान	२०
२	भाषा आणि समाज	व्याख्यान	२०
३	भाषा संपर्क	व्याख्यान	२०

Evaluation Pattern

E. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

F. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४ अ. ब. क.	घटक १, २, ३	टीपा लिहा (प्रत्येक घटकावर एक)	१५

Syllabus for MA-II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	वैचारिक गद्य (Vaicharik Gadya)	
Class	M.A. -II	
Semester	III	
Course Code	PAMAR304	
No. of Credits	02	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 वैचारिक साहित्याची संकल्पना समजेल.		
CO2 वैचारिक साहित्यातील विविध विचारव्यूहांचा परिचय होईल.		
CO3 भारतीय संविधानातील वैचारिकमूल्यांच्या आधारे नेमलेल्या साहित्यकृतीचा परामर्श घेता येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	वैचारिक साहित्य स्वरूप व संकल्पना	अ) वैचारिक साहित्य संकल्पना आ) वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष इ) मराठीतील वैचारिक साहित्याची वाटचाल
२	वैचारिक साहित्य व विविध विचारव्यूह	विवेकवाद, इहवाद, धर्मनिरपेक्षता, धर्मवाद, वैज्ञानिक दृष्टीकोन, भारतीय संविधानाची ओळख (स्वातंत्र्य, समता, बंधुता, सामाजिक न्याय या संदर्भात
३	नेमलेली साहित्यकृती	सार्वजनिक सत्यधर्म - महात्मा फुले
Prescribed Text/s (If any):		
१. सार्वजनिक सत्यधर्म - महात्मा फुले, संपादन - वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१४		
Other Learning Resources recommended:		
१. निबंध : शास्त्र व कला - प्र.न.जोशी		
२. प्रदक्षिणा खंड १ - संपा. अनिरुद्ध कुलकर्णी, काँन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.		
३. प्रदक्षिणा खंड २ - संपा. अनिरुद्ध कुलकर्णी, काँन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.		
४. आधुनिक मराठी गद्याचा पायाभूत अभ्यास - संपादक वासुदेव मुलाटे व इतर		
५. महात्मा फुले - डॉ. भा.ल.भोळे		

<p>६. महात्मा फुले व्यक्ति आणि विचार - गं.बा.सरदार ७. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - संपा.रा.श्री.जोग व इतर म.सा.प. पुणे ८. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि दलित वैचारिक वाङ्मय - नीलकंठ शेरे, सुगावा प्रकाशन, पुणे. ९. मराठी निबंध उद्गम आणि विकास - गिरीश मोरे, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद. १०. मराठी साहित्यातील विवेकवाद - डॉ.शैलेंद्र लेंडे ११. वैचारिक निबंधकार - डॉ. यशवंत मनोहर, डॉ. शैलेंद्र लेंडे</p>			
Teaching Plan			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	वैचारिक साहित्य स्वरूप व संकल्पना	व्याख्यान	१०
२	वैचारिक साहित्य व विविध विचारव्यूह	व्याख्यान	१०
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	१०

Evaluation Pattern

G. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 20

Method	Marks
चाचणी	२०

H. Semester End Examination: Maximum Marks: 30

Question No. and Sub questions (If any)	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०

Syllabus for MA - II in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	बालसाहित्य (Balsahitya)	
Class	M.A. -II	
Semester	III	
Course Code	PAMAR305	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 बालसाहित्याचे स्वरूप समजण्यास मदत होईल. CO2 बालसाहित्याचा इतिहास कळेल. CO3 बालसाहित्याचे प्रकार, प्रयोजन, वैशिष्ट्ये माहीत होतील. CO4 बालसाहित्यातील विविध साहित्यप्रकाराचे वाचन होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	बालसाहित्याचे स्वरूप	१.बालसाहित्याची व्याख्या, २.बालसाहित्याचे स्वरूप – कथानक, वातावरण निर्मिती, पात्रयोजना, भाषा ३.बालसाहित्याची वैशिष्ट्ये
२	बालसाहित्य : प्रकार व प्रयोजन	१.बालमानसशास्त्र आणि बालसाहित्य २.बालसाहित्याचे प्रकार ३.बालसाहित्याचे प्रयोजन ४.मराठी बालसाहित्याचा इतिहास
३	निवडक साहित्यकृती	पियूची वही - डॉ. संगीता बर्वे
४.	निवडक साहित्यकृती	अजबखाना – विंदा करंदीकर
Prescribed Text/s (If any):		
अजबखाना – विंदा करंदीकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई पियूची वही - डॉ. संगीता बर्वे, ज्योत्स्ना प्रकाशन, पहिली आवृत्ती २०१७, दुसरे पुनर्मुद्रण २०२२		
Other Learning Resources recommended:		

१. दांडेकर मालतीबाई – बालसाहित्याची रूपरेषा
२. भागवत लीलावती, मराठी बालसाहित्य प्रवाह आणि स्वरूप
३. शहा सुलभा, मराठी बालवाङ्मय : स्वरूप आणि अपेक्षा
४. कुसुमाग्रज, 'स्वागत' (प्रस्तावना) गवतफुला – इंदिरा संत
५. वसेकर विश्वास, बालसाहित्याचे अंतरंग
६. जाधव रा. ग. (संपा), मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ७, भाग २
७. दीक्षित लीला, मराठी बालसाहित्य : विचार आणि दर्शन
८. बोरसे-सुर्वे विद्या, बालसाहित्य – आकलन आणि अपेक्षा
९. बागुल देविदास, बालवाङ्मय
१०. मासिक ऋग्वेद, बालकुमार साहित्य संमेलन विशेषांक, मार्च २०१६

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	बालसाहित्याचे स्वरूप	व्याख्यान व ICT	१५
२	बालसाहित्य : प्रकार व प्रयोजन	व्याख्यान व ICT	१५
३	निवडक साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५
४	निवडक साहित्यकृती	व्याख्यान व ICT	१५

Evaluation Pattern

I. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

J. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Syllabus for M.A. II Autonomous from the year 2024-25

Name of the Course	M.A. - II
Course Code (refer to student handbook)	PAMAR307
Class	MA II
Semester	III
No of Credits	4
Nature	On Job Training/Field Project
Type (applicable to NEP only)	Major Mandatory/ Core / Elective
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	

Guidelines for Field Project

The Field Project for Master of Arts is designed to provide students with hands-on learning experiences in understanding different socio-economic contexts. The project aims to expose students to development-related issues in both rural and urban settings. It offers opportunities for students to observe and study actual field situations related to socio-economic development, policies, regulations, organizational structures, and programmes that guide the development process. Additionally, students will explore innovative practices to address complex socio-economic problems in the community.

Course Objectives:

By the end of the course, students should be able to:

1. Gain exposure to development-related issues in rural and urban contexts.
2. Analyze and observe actual field situations related to socio-economic development.
3. Understand policies, regulations, organizational structures, and programmes guiding the development process.
4. Identify complex socio-economic problems in the community and propose innovative solutions.

Course Duration: One Semester Minimum 20 days / 100 hours of field project work.

Course Outline:

1. Introduction to Field Project (2 weeks)

Understanding the significance of field-based learning in socio-economic development. Identifying the objectives and expected outcomes of the field project.

Selecting suitable rural and urban settings for the project.

2. Field Visits and Observations (6 weeks)

Organizing field visits to selected rural and urban areas. Observing and documenting the socio-economic conditions, challenges, and opportunities in the community.

Engaging with local stakeholders and understanding their perspectives.

3. Research and Data Collection (4 weeks)

Designing research methodologies and data collection tools. Collecting primary and secondary data related to development issues. Analyzing and interpreting the data to identify key challenges and potential solutions.

4. Understanding Policies and Programmes (3 weeks)

Exploring government policies and programmes related to socio-economic development. Studying the role of various organizations in implementing development initiatives.

5. Identifying Innovative Solutions (4 weeks)

Brainstorming and ideating innovative practices to address identified socio-economic problems. Developing action plans for implementing proposed solutions.

Rubrics for Field Project Report Evaluation:

1. Content (40 Points)

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Introduction and Objectives	Clear and well-defined	Clearly stated	Adequately stated	Vaguely stated	Not stated or unclear
Literature Review	Comprehensive and relevant	Relevant and adequate	Limited relevance	Inadequate or missing	Not included

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Field Visits and Observations	Thorough and detailed	Adequate information	Limited data collection	Incomplete or lacking detail	No field observations made
Data Analysis	In-depth analysis	Analyzed effectively	Some analysis performed	Superficial or incomplete	No data analysis conducted
Understanding of Policies and Programmes	Strong understanding	Adequate understanding	Limited understanding	Inadequate or inaccurate	No understanding displayed
Identified Socio-Economic Problems	Comprehensive and clear	Clearly identified	Some problems identified	Inadequate or vague	No problems identified
Conclusion	Concise and conclusive	Clear and summarized	Somewhat conclusive	Unclear or missing	No conclusion provided
Recommendations	Well-developed and feasible	Feasible and relevant	Partially feasible	Infeasible or lacking detail	No recommendations given

2. Presentation (20 points):

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Structure and Organization	Well-structured and logical	Clear organization	Adequate organization	Lacks structure	Disorganized and unclear
Language and Clarity	Clear, concise, and fluent	Fluent language	Some clarity issues	Difficult to understand	Incoherent and unclear

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Visual Presentation	Professional and engaging	Neat and presentable	Some visual aids used	Minimal use of visuals	No visuals used
Grammar and Spelling	No errors in grammar/spelling	Minor errors	Some errors	Frequent errors	Numerous errors

3. Research Methodology (10 points):

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Appropriate Method Selection	Highly appropriate	Mostly appropriate	Adequate method choice	Inappropriate methods	No clear method used
Data Collection and Analysis	Thorough data collection	Adequate data analysis	Limited analysis	Incomplete or weak analysis	No data analysis done

4. Creativity and Innovation (10 points):

Criteria	Excellent (10)	Good (8)	Satisfactory (6)	Needs Improvement (4)	Unsatisfactory (2)
Innovation in Problem Solving	Highly innovative	Innovative solutions	Some creativity shown	Lacks creativity	No innovative solutions

5. Overall Impression (10 points):

Criteria	Excellent (5)	Good (4)	Satisfactory (3)	Needs Improvement (2)	Unsatisfactory (1)
Overall Quality	Exceptional quality	High quality	Acceptable quality	Below acceptable	Poor quality
Contribution and Learning	Outstanding contribution	Significant contribution	Some contribution	Limited or no learning	No contribution or learning

Conclusion:

The Field Project for Master of Arts provides students with invaluable experiences in understanding socio-economic contexts, Language of Mass and Literary development-related issues. Through field visits, research, and innovative thinking, students gain practical insights into addressing complex challenges and contributing to the socio-economic-linguistics development of communities. The rubrics for evaluation ensure a comprehensive assessment of students' learning and contributions during the project.

a. Title Page:

Mentioning the title of the report, name of the student, program, institution, and the period of training/project.

b. Certificate of Completion:

A certificate issued by the organization or supervisor confirming the successful completion of the training/project.

c. Declaration:

A statement by the student declaring that the report is their original work and acknowledging any assistance or references used.

d. Acknowledgments:

Recognizing individuals or organizations that provided support, guidance, or resources during the training/project.

e. Table of Contents:

Providing a clear outline of the report's sections and page numbers.

f. Executive Summary:

A bird's eye view of your entire presentation has to be precisely offered under this Category. A brief overview of the project, its objectives, and key findings should be mentioned

g. Introduction:

Background information about the field project and its significance. Objectives and scope of the project.

h. Literature Review:

Overview of relevant literature and studies related to the chosen field and development issues.

i. Methodology:

Description of the research methods used for data collection, such as interviews, surveys, or observations. Explanation of the data analysis techniques employed.

j. Field Visits and Observations:

Detailed accounts of the field visits, including locations, dates, and observations made during the visits. Photographs or visual aids to support the observations.

k. Data Analysis:

Presentation and interpretation of the data collected during the field visits. Charts, graphs, or tables to illustrate the findings.

1. Understanding Policies and Programmes:

Explanation of relevant government policies and programmes related to the identified development issues. Assessment of how these policies are implemented in the field context.

ii. Identified Socio-Economic Problems:

Detailed description of the complex socio-economic problems observed in the community. Analysis of the root causes and implications of these problems.

Innovative Solutions:

Presentation of innovative practices proposed to address the identified problems.

Description of the action plans to implement these solutions

m. Conclusion & Recommendations:

Summary of the key findings and outcomes of the field project. Reflections on the overall experience and learning during the project. Specific recommendations for policymakers, organizations, or stakeholders to address the identified issues.

n. References & Appendices:

List of all sources cited in the project report. Additional supporting materials, such as interview transcripts, survey questionnaires, or field visit notes can be attached as appendices

The project report based on 'On Job Training/ Field Project' shall be prepared as per the broad guidelines given below:

- Font type: Kokila Unicode
- Font size: 16 For content, 20 for Title
- Line Space: 1.5 for content and 1-for in table work
- Paper Size: A4
- Margin: in Left-1.5, Up-Down-Right-1
- The Project Report shall be bounded.

Format

1 st page (Main Page)

Title of the Project

A Project Submitted

to

R. P. Gogate college of Arts & Science and

R.V. Jogalekar College of Commerce Autonomous College

under

University of Mumbai

for partial completion of the degree

of

Master in Arts

in special Group Marathi

Under the Faculty of Arts

By

Name of Student

Under the Guidance of

Name of the Guiding Teacher

R. P. Gogate college of Arts & Science and

R.V. Jogalekar College of Commerce Autonomous College,

Near District Court

Month and Year

On separate page

Index

Chapter No	Title of the Chapter	Page No.
01		
02		
03		
04		
05		

Syllabus for Master of Arts in Marathi for the year 2024-25 Sem - IV

Nomenclature of the Course	महानगरीय साहित्य	
Class	M.A. -II	
Semester	IV	
Course Code	PAMAR401	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 महानगरीय साहित्यामुळे शहरीकरण, महानगरीकरण प्रक्रियांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल. CO2 महानगरीय मराठी साहित्याची परंपरा ज्ञात होईल. CO3 महानगरी संस्कृतीचा परिचय होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	महानगर: स्वरूप व संकल्पना	१. शहरीकरण, महानगरीकरण प्रक्रिया (समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्यातून) महानगरी संस्कृती २. महानगरी जीवन, त्यात कालपरत्वे घडत गेलेले बदल, व्यामिश्रता, महानगरी जाणिवा, संवेदना, परात्मता, भयग्रस्तता, मूल्यभ्रष्टता, व्यक्तिर्केन्द्रितता इत्यादी.
२	महानगरी मराठी साहित्य संकल्पना	१. महानगरी मराठी साहित्य: संकल्पना, स्वरूप व तत्त्वे २. महानगरीय मराठी साहित्याची परंपरा
३	नेमलेली साहित्यकृती	चाहूल – प्रशांत दळवी (नाटक)
४.	नेमलेली साहित्यकृती	मुंबई दिनांक - अरुण साधू (कादंबरी)
Prescribed Text/s (If any):		
१. चाहूल – प्रशांत दळवी (नाटक), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९९९		

२. मुंबई दिनांक - अरुण साधू (कादंबरी), मॅजेस्टीक प्रकाशन, मुंबई. १९७२

Other Learning Resources recommended:

१. पोवार छाया, मराठी नागर कथा
२. खोले विलास(संपा.), गेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी
३. आडारकर नीरा व मेनन, मीना, कथा मुंबईच्या गिरणगावाची

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	महानगर: स्वरूप व संकल्पना	व्याख्यान	१५
२	महानगरी मराठी साहित्य संकल्पना	व्याख्यान	१५
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	१५
४	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	१५

Evaluation Pattern

K. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

L. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Syllabus for MA - II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	स्त्रीवादी चळवळ आणि सिद्धान्त	
Class	M.A. -II	
Semester	IV	
Course Code	PAMAR402	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 स्त्रीवादी चळवळीचा इतिहास आणि त्यासंदर्भात झालेल्या सिद्धान्तनाच्या सूत्रांचा परिचय होईल. CO2 स्त्रीवादाच्या विविध प्रवाहांचा परिचय होईल. CO3 लिंगभेद आणि समाज, साहित्य, संस्कृती यांच्यातील संघर्षरूपे आणि त्या संदर्भातील विविध दृष्टिकोनांचा परिचय होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	स्त्रीवाद संकल्पना व स्वरूप	१. स्त्रीवाद संकल्पना व स्वरूप २. पाश्चात्य स्त्रीवादी प्रवाह – उदारमतवादी स्त्रीवाद, जहाल स्त्रीवाद, मार्क्सवादी स्त्रीवादी, काळा स्त्रीवाद
२	भारतीय स्त्रीवाद संकल्पना व स्वरूप	१. भारतीय स्त्रीवाद संकल्पना २. उदारमतवादी स्त्रीवाद, जहाल स्त्रीवाद, दलित स्त्रीवाद, पर्यावरणवादी स्त्रीवाद
३	स्त्रीवादी चळवळ आणि संघटना	१. महाराष्ट्रातील स्त्रीवादी चळवळ २. स्त्रीवादी संघटनांचे कार्य, स्त्रीवादी मासिके
४	निवडक साहित्यकृती	१. उत्खनन – गौरी देशपांडे २. ठष्ट - संजय पवार
Prescribed Text/s (If any):		
उत्खनन – गौरी देशपांडे ठष्ट - संजय पवार		
Other Learning Resources recommended:		
१. गोखले करुणा, बाईमाणूस, राजहंस प्रकाशन, पुणे. २. धोंगडे अश्विनी, 'स्त्रीवादी समीक्षा – स्वरूप आणि उपयोजन', दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.		

३. नानिवडेकर मेघा, 'महाराष्ट्रातील स्त्री चळवळीचा मागोवा', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे. ४. वरखेडे मंगला, 'स्त्रीवाद संकल्पना व उपयोजन', का.स.वाणी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे. ५. सोनवणे विलास - बहुजन स्त्रीवादाच्या दिशेने ६. महाजन वंदना, 'सांस्कृतिक प्रवाहांची स्त्रीवादी समीक्षा', स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.			
Teaching Plan			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	स्त्रीवाद संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान व ICT	१५
२	भारतीय स्त्रीवाद संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान व ICT	१५
३	स्त्रीवादी चळवळ आणि संघटना	व्याख्यान व ICT	१५
४	निवडक साहित्यकृती	व्याख्यान	१५

Evaluation Pattern

M. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

N. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Syllabus for MA- II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	प्रसारमाध्यमे आणि भाषाव्यवहार	
Class	M.A -II	
Semester	IV	
Course Code	PAMAR403	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 प्रसारमाध्यमांनुसार भाषेच्या उपयोजनाची विविध कौशल्ये विद्यार्थ्यांना ज्ञात होतील. CO2. प्रसारमाध्यमांनुसार भाषेच्या उपयोजनाची विविध कौशल्यांचे उपयोजन करता येईल. CO3 प्रसारमाध्यमांतील भाषेचे महत्त्व लक्षात येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)
१	प्रसारमाध्यमे संकल्पना	१.प्रसारमाध्यमे म्हणजे काय? पारंपरिक प्रसारमाध्यमे आणि आधुनिक प्रसारमाध्यमे, प्रसारमाध्यमांचे प्रकार २.प्रसारमाध्यमांचा समाजावर होणारा परिणाम, प्रसारमाध्यमांचा विकास
२	प्रसारमाध्यमांचे प्रकार	१.प्रसारमाध्यमांचे प्रकार मुद्रितप्रसारमाध्यमे (वृत्तपत्रे आणि नियतकालिके) २. दृक् आणि श्राव्य प्रसारमाध्यमे नभोवाणी, दूरचित्रवाणी, इंटरनेट
३	प्रसारमाध्यमांचे स्वरूप	१.श्राव्य माध्यमांचे स्वरूप व महत्त्व, कार्यक्रमांचे विविध प्रकार, उद्दिष्टे, कार्यक्रमाची पूर्वतयारी आणि सादरीकरण २.दूरचित्रवाणी माध्यमांचे स्वरूप विस्तार कार्यक्रमांचे प्रकार, लेखन, संशोधन आणि प्रसारण इत्यादी.
Prescribed Text/s (If any): No		
Other Learning Resources recommended:		
देव सदाशिव, कोशवाङ्मय विचार आणि व्यवहार, सुवर्ण प्रकाशन, २००२. नसिराबादकर ल.रा., व्यावहारिक मराठी		

गर्गे स.मा., पत्र आणि पत्रकारिता, मानसन्मान प्रकाशन, १९९९.

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	प्रसारमाध्यमे संकल्पना	व्याख्यान व ICT	२०
२	प्रसारमाध्यमांचे प्रकार	व्याख्यान व ICT	२०
३	प्रसारमाध्यमांचे स्वरूप	व्याख्यान व ICT	२०

Evaluation Pattern

O. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks:40

Method	Marks
चाचणी	२०
चाचणी	२०

P. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.४ टीपा (५ पैकी ३)	घटक १,२,३	टीपा (प्रत्येक घटकावर एक)	१५

Syllabus for MA- II of Arts in Marathi for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	लोकसाहित्य	
Class	M.A - II	
Semester	IV	
Course Code	PAMAR404	
No. of Credits	04	
Nature	Theory	
Type	Major Mandatory	
Course Outcomes:		
CO1 लोकसाहित्याची संकल्पना अभ्यासल्यामुळे लोकसाहित्याच्या निर्मिती प्रेरणांचा शोध घेता येईल. CO2 लोकसाहित्याच्या संकल्पना अभ्यासल्यामुळे तिचे स्वरूप स्पष्ट होईल. CO3 लोकसाहित्याचे प्रकार व अभ्यासपद्धती ज्ञात होतील. CO4 महाराष्ट्रातील निवडक लोककलांचा परिचय होईल. CO5 लोकसंस्कृतीचे आकलन होऊन तिचे जतन व संवर्धन करण्याची प्रेरणा मिळेल. CO6 लोकवाङ्मयाच्या अभ्यासामुळे पारंपरिक जीवनमूल्यांचा शोध घेता येईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	लोकसाहित्य: संकल्पना	१.लोकसाहित्य संकल्पना २. लोकसाहित्याच्या विविध व्याख्या व लक्षणे ३.लोकसाहित्याची संकेत व्यवस्था व निर्मिती प्रेरणा
२	लोकसाहित्य : स्वरूप विचार	१.लोक आणि लोकमानस २. लोकधर्म आणि लोकदैवत ३.लोकतत्त्व आणि लोककला ४.लोकवाङ्मय आणि लोकसंस्कृती
३	लोकसाहित्याचे प्रकार व अभ्यासपद्धती	१.लोकसाहित्याचे प्रकार २.लोकसाहित्याचे वर्गीकरण ३.लोकसाहित्याचा इतर ज्ञान शाखांशी असलेला संबंध ४.लोकसाहित्याच्या आधुनिकपद्धती

४.	निवडक लोककला	१.गोंधळ २.खंडोबाचे जागरण ३.चित्रकथी ४.नमन- खेळे ५.दंडार ६.खडी गंमत
----	--------------	---

Prescribed Text/s (If any): No

Other Learning Resources recommended:

- १.ढैरे रा.चिं., लोकसाहित्य: शोध आणि समीक्षा, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९९०.
- २.ढैरे रा.चिं., संत साहित्य आणि लोकसाहित्य : काही अनुबंध, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७८.
- ३.डॉ. कुबल रमेश, आदिवासी नाटक – स्वरूप आणि समीक्षा, आय.एन.टी प्रकाशन, मुंबई, २००६.
- ४.भागवत दुर्गा, लोकसाहित्याची रूपरेषा, मुंबई मराठी ग्रंथ संग्रहालय, मुंबई, १९५६.
- ५.मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे स्वरूप, परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद, १९७८.
- ६.मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह,
- ७.वरखेडे र.ना.(संपा.), लोकसाहित्य व लोकपरंपरा, विद्याबलम्, धुळे, १९८३.
८. आजगावकर सूर्यकांत, कोकणातील नमन-खेळे, ललित पब्लिकेशन, मुंबई २०२१,
९. डॉ.खांडगे प्रकाश, महाराष्ट्राच्या प्रयोगात्मक लोककला परंपरा आणि नवता , महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.२०१७.
- १०.राजापुरे पुष्पलता, कोकणातील लोककला, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१४.

Teaching Plan

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	लोकसाहित्य: संकल्पना	व्याख्यान व ICT	१५
२	लोकसाहित्य : स्वरूप विचार	व्याख्यान व ICT	१५
३	लोकसाहित्याचे प्रकार व अभ्यासपद्धती	व्याख्यान व ICT	१५
४	निवडक लोककला	व्याख्यान व ICT	१५

Evaluation Pattern

Q. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०

Ratnagiri Education Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science and R. V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri

चाचणी	२०
-------	----

R. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र. १.अ) किंवा प्र.१. ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. २.अ) किंवा प्र.२. ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ३.अ) किंवा प्र.३. ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र. ४.अ) किंवा प्र.४. ब)	घटक ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५

Date: 23/04/24
Place: Ratnagiri

Signature
Chairperson and HoD