

## Syllabus for F.Y.B.A. Autonomous from the year 2024-25 &2025-26

### SEM I

**Nomenclature:** साहित्यप्रकारचा अभ्यास: नाटक

**Course Outcomes:**

- CO1 नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय होईल.
- CO2 संहिता आणि प्रयोग यातील साम्य-भेद पाहता येतील.
- CO3 मराठीतील नाटकाच्या इतिहासाचा परिचय होईल.
- CO4 विद्यार्थ्यांना नाट्य साहित्यकृतींचा आस्वाद घेता येईल.

**Curriculum:**

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	नाटक – साहित्यप्रकार	नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटकाचे प्रकार, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे	२०
२	नेमलेली साहित्यकृती	देवबाभळी – प्राजक्त देशमुख, पॉप्युलर प्रकाशन.	२०
३	नेमलेली साहित्यकृती	माझं घर – जयंत पवार, शब्दालय प्रकाशन	२०

**Learning Resources recommended:** संदर्भ पुस्तके –

१. अमूर जी. एस., अनुवादक- मिलिंद मालशे, वसुधा अंबिये, 'सुखात्मिकेचा रूपबंध', 'साहित्य अध्यापन आणि प्रकार', मौज प्रकाशन, १९८७
२. खोले विकास, 'शोकांतिका', , 'साहित्य अध्यापन आणि प्रकार', मौज प्रकाशन, १९८७
३. पवार जयंत, माझं घर, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०२२.
४. देशमुख प्राजक्त, देवबाभळी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१८

**Teaching plan:**

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
१	नाटक – साहित्यप्रकार	जुलै अखेर	व्याख्यान व ICT
२	नेमलेली साहित्यकृती	ऑगस्ट अखेर	व्याख्यान व ICT
३	नेमलेली साहित्यकृती	सप्टेंबर अखेर	व्याख्यान व ICT

## Evaluation Pattern

### A. Internal Evaluation

Method	Marks
चाचणी	२०
उपक्रम/गृहपाठ	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०

### B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
१. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	१	१५
२. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	२	१५
३. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	३	१५
४. टिपा लिहा.	१,२,३	१५

\*\*\*\*\*

## Syllabus SEM II

**Nomenclature:** साहित्यप्रकारचा अभ्यास: ललितगद्य

### Course Outcomes:

- CO1 ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय होईल.  
CO2 ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचे विविध घटक व विविध प्रकार यांचे आकलन होईल.  
CO3 विद्यार्थ्यांना मराठीतील ललितगद्याच्या इतिहासाचा परिचय होईल.  
CO4 विद्यार्थ्यांना ललितगद्य साहित्यकृतींचा आस्वाद घेता येईल.

### Curriculum:

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	ललित गद्य – साहित्यप्रकार	ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय, ललितगद्य या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, ललितगद्य या साहित्य प्रकाराचे विविध घटक व विविध प्रकार आणि मराठीतील ललितगद्याचा इतिहास याचा परिचय.	
२	नेमलेली साहित्यकृती : परिपूर्ती	परिपूर्ती - इरावती कर्वे	

### Learning Resources recommended:

संदर्भ पुस्तके –

- संपादक – भागवत, रसाळ इ., साहित्य:अध्यापन आणि प्रकार, चंद्रशेखर जहागिरदार, 'ललितगद्य', मुंबई १९८७.
- यादव आनंद, ललितगद्य, वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र, अभिजात प्रकाशन, कोल्हापूर, १९८.
- यादव आनंद, ललितगद्याचे तात्विक स्वरूप आणि मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९५.
- कर्वे इरावती, परिपूर्ती, देशमुख आणि कंपनी (पब्लिशर्स) प्रा. लि.पुणे, २०११.

.....

## Syllabus for Bachelor of FYBA. in ARTS for the year 2024-25 & 25-26

<b>Nomenclature of the Course</b>	कार्यालयीन लेखनव्यवहार आणि पत्रव्यवहार	
<b>Class</b>	F.Y.B.A	
<b>Semester</b>	II	
<b>Course Code</b>	24_UAVSCMAR201	
<b>No. of Credits</b>	2	
<b>Nature</b>	Practical	
<b>Type</b>	VSC	
<b>Course Outcomes:</b>		
CO1 विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन लेखन व्यवहाराचे स्वरूप समजेल.		
CO2 विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन पत्रव्यवहाराचे स्वरूप समजेल.		
CO3 प्रभावी कार्यालयीन लेखनासाठी आवश्यक असणाऱ्या तंत्रांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.		
<b>Syllabus:</b>		
<b>Unit No.</b>	<b>Unit Title</b>	<b>Subtitles (Learning Points)</b>
१.	कार्यालयीन लेखनव्यवहार	१. जाहीर निवेदन आणि माहितीपत्रक २. इतिवृत्त लेखन ३. टिप्पणी लेखन
२.	पत्रव्यवहार	१. कार्यालयीन/प्रशासनिक पत्र २. नोकरीसाठी अर्जलेखन ३. पत्रात्मक लेखन : नवी रूपे (शुभेच्छा, निमंत्रण)
<b>Prescribed Text/s (If any): No</b>		
<b>Other Learning Resources recommended:</b>		
<b>संदर्भसूची :</b>		
१. प्रशासनिक लेखन, भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई, १९६६		
२. परब प्रकाश, व्यावहारिक मराठी, मिथुन प्रकाशन, डोंबिवली पूर्व, मुंबई, १९८९		
३. नाईक सदानंद, राजभाषा मराठी, व्यावहारिक मराठी, प्रका-नागरी सेवा प्रबोधिनी, मुंबई, २००२		
४. तावरे स्नेहल (संपा.), व्यावहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे, चौथी आवृत्ती, २०११		
५. डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई (संपा.), उपयोजित मराठी, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१२		
६. नसीराबादकर ल. रा., व्यावहारिक मराठी, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर २०२३		

<b>Teaching Plan:</b>			
<b>Unit No.</b>	<b>Unit Title</b>	<b>Teaching Methods</b>	<b>No. of Lectures</b>
१.	कार्यालयीन लेखनव्यवहार	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५
२.	पत्रव्यवहार	व्याख्यान व प्रात्यक्षिक	१५

### **Evaluation Pattern**

#### **A. Continuous Internal & Semester End Examination** **Evaluation: Maximum Marks: 20 +30**

<b>Method</b>	<b>Marks</b>
समूहाने गटचर्चा	१०
परिचयपत्र (word file)	१०
तीन विविध पत्रांचे लेखन व अभिवाचन (शुभेच्छा, निमंत्रण, अर्ज )	३०

**Date : 23/04/2024**

**Signature**

**Place: Ratnagiri**

**Chairperson and HoD**