



**R.P. Gogate College of Arts & Science and
R.V. Jogalekar College of Commerce
(Autonomous), Ratnagiri**

**Revised Syllabus and
Pattern of Question Paper in the
Subject of Hindi
At the
M.A. – II
Examination**

**Under Choice Based Credit System (CBCS)
To be implemented from Academic Year-
2023-2024**

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester III
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	आधुनिक गद्य (Modern Prose)
Course Code	PAHIN301
Class	M.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	साहित्य के अध्ययन से सामाजिक परिदृश्य समझने में आसानी होगी और विविध घटना एवं पहलुओं के माध्यम से समाजिक और पारिवारिक समस्या सुलझाने का कौशल प्राप्त होगा। लेखन कौशल विकसित होगा।

आधुनिक गद्य (Modern Prose)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	गोदान (उपन्यास)	12
2	गोदान (उपन्यास)	12
3	कल्पलता (निबंध संग्रह)	18
4	कथा मंजरी (कहानियाँ)	18
Total		60

Course Outcomes:

1. 'गोदान' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
2. 'कल्पलता' निबंध संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
3. 'कथा मंजरी' कहानी संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
4. तत्कालीन समाज में प्रतिबिंबित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक पहलुओं को तथा सामाजिक सरोकार को संदर्भित साहित्य के माध्यम से समझना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. गोदान (उपन्यास) प्रेमचंद

राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई तीन

२. कल्पलता (निबंध संग्रह) हजारीप्रसाद द्विवेदी

राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

(चयनित निबंध नाखून क्यों बढ़ते हैं, आम फिर बौरा गये, शिरीष के फूल, भगवान महाकाल का कुंठ नृत्य, महात्मा के महाप्रयाण के बाद, ठाकुरजी की बटोर, संस्कृतियों का संगम, समालोचक की डाक, महिलाओं की लिखी कहानियाँ, केतुदर्शन)

इकाई चार

३. कथा मंजरी (कहानियाँ) - संपादक महेन्द्र कुलश्रेष्ठ राजपाल प्रकाशन, नई दिल्ली

(सभी कहानियाँ)

Sr. No.	Modules / Units
1	गोदान (उपन्यास) (12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या
2	गोदान (उपन्यास) (12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या
3	कल्पलता (निबंध संग्रह) (18 Lectures)
	चयनित निबंध नाखून क्यों बढ़ते हैं, आम फिर बौरा गये, शिरीष के फूल, भगवान महाकाल का कुंठ नृत्य, महात्मा के महाप्रयाण के बाद, ठाकुरजी की बटोर, संस्कृतियों का संगम, समालोचक की डाक, महिलाओं की लिखी कहानियाँ, केतुदर्शन

4	कथा मंजरी (कहानियाँ)	(18 Lectures)
	सभी कहानियाँ	

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल
२. हिंदी उपन्यास का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
३. हिंदी उपन्यास स्थिति और गति - चंद्रकांत बांदीवडेकर
४. शांतिनिकेतन से शिवालिक - डॉ. शिवप्रसाद सिंह
५. दूसरी परंपरा की खोज - डॉ. नामवर सिंह
६. व्योमकेश दरवेश, हजारीप्रसाद द्विवेदी - विश्वनाथ त्रिपाठी
७. प्रेमचंद - नंददुलारे वाजपेयी
८. प्रेमचंद और उनका युग - डॉ. रामविलास शर्मा
९. कहानी: समकालीन चुनौतियाँ - शंभु गुप्त
१०. हिंदी कहानियों की शिल्प विधि का विकास - डॉ. सत्यपाल चुघ
११. समकालीन कहानी नया परिप्रेक्ष्य - डॉ. पुष्पपाल सिंह
१२. कहानी का इतिहास- गोपाल राय
१३. साहित्य, समय और संवेदना - डॉ. दत्तात्रय मुरुमकर
१४. हिंदी साहित्य संवेदनाओं की विवेचना - डॉ. सचिन गपाट
१५. समकालीन कहानी संवेदना का साक्षी - सं. डॉ. मनप्रीत कौर
१६. आंचलिकता और हिंदी उपन्यास - सं. डॉ. अनिल सिंह
१७. साहित्य और मानवतावाद - सं. डॉ. अनिल सिंह
१८. ललित निबंध : विधा की बात - डॉ. हू बनाथ

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	गोदान (उपन्यास)	19/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	गोदान (उपन्यास)	02/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	कल्पलता (निबंध संग्रह)	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	कथा मंजरी (कहानियाँ)	31/10/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester III
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	आधुनिक काव्य (Modern Poetry)
Course Code	PAHIN302
Class	M.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	कविता के अध्ययन से सामाजिक परिदृश्य समझने में आसानी होगी और विविध घटना एवं पहलुओं के माध्यम से सामाजिक और पारिवारिक समस्या सुलझाने का कौशल प्राप्त होगा। लेखन कौशल विकसित होगा।

आधुनिक काव्य (Modern Poetry)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	कामायनी	12
2	कामायनी	12
3	आँगन के पार द्वार	18
4	प्रतिनिधि कविताएँ मुक्तिबोध	18
Total		60

Course Outcomes:

1. 'कामायनी' महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन।
2. 'आँगन के पार द्वार' काव्य संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
3. 'प्रतिनिधि कविताएँ मुक्तिबोध' काव्य संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
4. तत्कालीन समाज में प्रतिबिंबित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक पहलुओं को तथा सामाजिक सरोकार को संदर्भित साहित्य के माध्यम से समझना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. कामायनी - जयशंकर प्रसाद

लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

(चिंता, श्रद्धा और इड़ा)

इकाई तीन

२. आँगन के पार द्वार - अज्ञेय

भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली

(बना दे चित्तेरे, चिड़िया ने अंत: सलिला, असाध्यवीणा)

इकाई चार

३. प्रतिनिधि कविताएँ मुक्तिबोध

सं. अशोक वाजपेयी राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

(भूल गलती, अंधेरे में, ब्रह्मराक्षस)

Sr. No.	Modules / Units
1	कामायनी (12 Lectures)
	<ul style="list-style-type: none">● चिंता● श्रद्धा
2	कामायनी (12 Lectures)
	<ul style="list-style-type: none">● इड़ा
3	आँगन के पार द्वार (18 Lectures)
	<ul style="list-style-type: none">● बना दे चित्तेरे● चिड़िया ने● अंत: सलिला

	<ul style="list-style-type: none"> ● असाध्यवीणा 	
4	प्रतिनिधि कविताएँ मुक्तिबोध	(18 Lectures)
	<ul style="list-style-type: none"> ● भूल गलती ● अंधेरे में ● ब्रह्मराक्षस 	

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. कामायनी का पुनर्मूल्यांकन - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी -
२. कामायनी एक पुनर्विचार - मुक्तिबोध
३. कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ - डॉ. नगेंद्र
४. कामायनी मूल्यांकन और मूल्यांकन - डॉ. इंद्रनाथ मदान
५. आधुनिक कविता का पुनर्पाठ - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
६. अज्ञेय की कविता एक मूल्यांकन - डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
७. अज्ञेय की काव्यतितीर्षा - डॉ. नंदकिशोर आचार्य
८. अज्ञेय की कविता परंपरा और प्रयोग - रमेश ऋषिकल्प
९. प्रसाद निराला अज्ञेय - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
१०. मुक्तिबोध की काव्यदृष्टि- डॉ. सुरेश रितुपर्ण
११. निराला और मुक्तिबोध: चार लंबी कविताएँ - नंदकिशोर नवल
१२. मुक्तिबोध : ज्ञान और संवेदना - डॉ. नंदकिशोर नवल
१३. मुक्तिबोध की कविताएँ - डॉ. अशोक चक्रधर
१४. अज्ञेय, चिंतन और साहित्य - प्रेमधन
१५. आधुनिक हिंदी प्रबंध काव्य में मिथक और नारी - डॉ. शीला आहूजा

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	कामायनी	19/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	कामायनी	02/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	आँगन के पार द्वार	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	प्रतिनिधि कविताएँ मुक्तिबोध	31/10/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester III
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	विविध विमर्श एवं साहित्य (Various Discourse and Literature)
Course Code	PAHIN303
Class	M.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	विविध विमर्श के अध्ययन से सामाजिक परिदृश्य समझने में आसानी होगी और विविध घटना एवं पहलुओं के माध्यम से समाजिक और पारिवारिक समस्या सुलझाने का कौशल प्राप्त होगा। लेखन कौशल विकसित होगा।

विविध विमर्श एवं साहित्य (Various Discourse and Literature)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श)	12
2	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श)	12
3	अब और नहीं कविता संग्रह (दलित विमर्श)	18
4	धूणी तपे तीर उपन्यास (आदिवासी विमर्श)	18
Total		60

Course Outcomes:

1. 'झूला नट' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
2. 'अब और नहीं' कविता संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
3. 'धूणी तपे तीर' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
4. तत्कालीन समाज में प्रतिबिंबित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक पहलुओं को तथा सामाजिक सरोकार को संदर्भित साहित्य के माध्यम से समझना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श) - मैत्रेयी पुष्पा
राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली

इकाई तीन

२. अब और नहीं- कविता संग्रह (दलित विमर्श) - ओमप्रकाश वाल्मीकि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली

चयनित कविताएँ :- (जो मेरा कभी नहीं हुआ, जाति, अँगूठे का निशान, काले दिनों में, विस्फोट, मकड जाल, जहर, कथावाचक, शब्द चुप नहीं हैं, अब और नहीं) कुल १० कविताएँ

इकाई चार

३. धूणी तपे तीर- उपन्यास (आदिवासी विमर्श) - हरिराम मीणा
साहित्य उपक्रम

Sr. No.	Modules / Units
1	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श) (12 Lectures) ● पाठ वाचन एवं व्याख्या
2	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श) (12 Lectures) ● पाठ वाचन एवं व्याख्या
3	अब और नहीं कविता संग्रह (दलित विमर्श) (18 Lectures) जो मेरा कभी नहीं हुआ, जाति, अँगूठे का निशान, काले दिनों में, विस्फोट, मकड जाल, जहर, कथावाचक, शब्द चुप नहीं हैं, अब और नहीं
4	धूणी तपे तीर उपन्यास (आदिवासी विमर्श) (18 Lectures) ● पाठ वाचन एवं व्याख्या

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - डॉ. सुमन राजे
२. हिंदी उपन्यास का स्त्री पाठ - डॉ. रोहिणी अग्रवाल
३. स्त्री लेखन : स्वप्न और संकल्प - डॉ. रोहिणी अग्रवाल
४. हिंदी कथा साहित्य का पुनर्पाठ - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
५. आवाँ विमर्श - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
६. चित्रा मुद्गल के कथा साहित्य में संघर्ष और संचेतना - अंजु दुआ जैमिनी
७. स्त्री विमर्श की उत्तर गाथा - अनामिका
८. भारतीय दलित आंदोलन का इतिहास - मोहनदास नैमिशराय
९. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि
१०. दलित साहित्य : अनुभव संघर्ष एवं यथार्थ - ओमप्रकाश वाल्मीकि
११. मुख्यधारा और दलित साहित्य - ओमप्रकाश वाल्मीकि
१२. मात्र देह नहीं है औरत - मृदुला सिन्हा
१३. आदिवासी लेखन : एक उभरती चेतना - रमणिका गुप्ता
१४. आदिवासी साहित्य यात्रा - सं. रमणिका गुप्ता
१५. स्त्री विमर्श का कालजयी इतिहास - सं. संजय गर्ग
१६. अस्मिता बोध के विविध आयाम - कविता भाटिया
१७. हिंदी साहित्य में वर्णित सांप्रदायिकता का स्वरूप - डॉ. दत्तात्रय मुरुमकर
१८. पिंजरे के परिदृश्य का बाहर का आत्मकथन - डॉ. दत्तात्रय मुरुमकर
१९. भूमंडलीकरण और हिंदी कहानी - डॉ. दत्तात्रय मुरुमकर
२०. दलित साहित्य संवेदनाओं का अनुशीलन - डॉ. हणमंतराव पाटील, डॉ. सचिन पाट
२१. इक्कीसवसदी के प्रथम दशक की आंबेडकरवादी कविता का अनुशीलन - डॉ. प्रकाश कृष्णदेव धुमाल
२२. कथाकार जगदीशचंद्र - डॉ. संतोष मोटवानी
२३. स्त्री अस्मिता और समकालीन साहित्य - सं. डॉ. अनिल सिंह

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श)	19/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	झूला नट - उपन्यास (स्त्री विमर्श)	02/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	अब और नहीं कविता संग्रह (दलित विमर्श)	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	धूणी तपे तीर उपन्यास (आदिवासी विमर्श)	31/10/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester III
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	मराठी संतों का हिंदी काव्य (Hindi Poetry of Marathi Saints)
Course Code	PAHIN304
Class	M.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	साहित्य के अध्ययन से सामाजिक परिदृश्य समझने में आसानी होगी और विविध घटना एवं पहलुओं के माध्यम से समाजिक और पारिवारिक समस्या सुलझाने का कौशल प्राप्त होगा। लेखन कौशल विकसित होगा।

मराठी संतों का हिंदी काव्य (Hindi Poetry of Marathi Saints)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	15
2	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	15
3	तुकाराम पदावली	15
4	तुकाराम पदावली	15
Total		60

Course Outcomes:

1. संत नामदेव और उनकी काव्य विशेषताओं की जानकारी देना।
2. संत तुकाराम और उनकी काव्य विशेषताओं की जानकारी देना।
3. संत नामदेव और संत तुकाराम की पदों की प्रासंगिकता की जानकारी देना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. संत नामदेव की हिन्दी पदावली

संपा. डॉ. भगीरथ मिश्र, डॉ. राजनारायण मौर्य प्रकाशक- हिन्दी विभाग पुणे विश्वविद्यालय, पुणे-
411007

(पद संख्या ०१, ०३, ०९, १२, १५, १८, १९, २३, ३२, ४२, ४८, ५१, ६४, ६५, ७४, ७६, ९२, ९६, ९७, १०५)

कुल २० पद

इकाई तीन और चार

२. तुकाराम पदावली- प्रा. वेदकुमार 'वेदांलकार'

विकास प्रकाशन, उस्मानाबाद

(पद संख्या ३६, ५१, ६०, ७०, ८५, १०८, ११४, १५१, १६४, १९६, २०१, २०३, २७८, २९३, ३०२, ३३३,
३७९, ४१७, ४४६) कुल = २० पद

Sr. No.	Modules / Units	
1	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	(15 Lectures)
	पद संख्या ०१, ०३, ०९, १२, १५, १८, १९, २३, ३२, ४२	
2	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	(15 Lectures)
	पद संख्या ४८, ५१, ६४, ६५, ७४, ७६, ९२, ९६, ९७, १०५	
3	तुकाराम पदावली	(15 Lectures)
	पद संख्या ३६, ५१, ६०, ७०, ८५, १०८, ११४, १५१, १६४, १९६	
4	तुकाराम पदावली	(15 Lectures)
	पद संख्या २०१, २०३, २७८, २९३, ३०२, ३३३, ३७९, ४१७, ४४६	

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. संत नामदेव और हिंदी पद साहित्य – डॉ. रामचंद्र मिश्र
२. हिंदी निर्गुण काव्य का प्रारंभ और संत नामदेव की कविता - डॉ. शं. के. आडकर
३. हिंदी और मराठी वैष्णव संत साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन - डॉ. न. चिं. जोगळेकर

४. हिंदी और मराठी का निर्गुण संत काव्य - डॉ. प्रभाकर माचवे
५. मराठी का भक्ति साहित्य - डॉ. भी. गो. देशपांडे
६. मराठी संतों का सामाजिक कार्य - डॉ. वि. भा. कोलते
७. मराठी संतों की हिंदी वाणी - संपा. डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित
८. मराठी संत काव्याची सामाजिक फलश्रुति - श्री. गं. बा. सरदार
९. पाँच संत कवि - श्री. शं. गो. तुळपुळे
१०. मराठी संतों की हिंदी वाणी - डॉ. यु. म. पठाण
११. महाराष्ट्र के नाथपंथी कवियों का हिंदी काव्य - डॉ. अशोक कामत
१२. महाराष्ट्र के प्रमुख साधना संप्रदाय - डॉ. र. वा. बिबलकर
१३. हिन्दी के विकास में मराठी संतों का योगदान - डॉ. सी. एल. प्रभ

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	19/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	संत नामदेव की हिन्दी पदावली	02/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	तुकाराम पदावली	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	तुकाराम पदावली	31/10/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों में से) 4 में से 2 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester IV
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	विशेष अध्ययन - कमलेश्वर (Special Study - Kamleshwar)
Course Code	PAHIN305
Class	M.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	साहित्य के अध्ययन से सामाजिक परिदृश्य समझने में आसानी होगी और विविध घटना एवं पहलुओं के माध्यम से समाजिक और पारिवारिक समस्या सुलझाने का कौशल प्राप्त होगा। लेखन कौशल विकसित होगा।

विशेष अध्ययन - कमलेश्वर (Special Study - Kamleshwar)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	डाक बंगला (उपन्यास)	12
2	डाक बंगला (उपन्यास)	12
3	दस प्रतिनिधि कहानियाँ	18
4	कितने पाकिस्तान (उपन्यास)	18
Total		60

Course Outcomes:

1. 'डाक बंगला' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
2. 'दस प्रतिनिधि कहानियाँ' कमलेश्वर की कहानी संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
3. 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
4. तत्कालीन समाज में प्रतिबिंबित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक पहलुओं को तथा सामाजिक सरोकार को संदर्भित साहित्य के माध्यम से समझना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. डाक बंगला (उपन्यास) - कमलेश्वर
राजपाल एंड संस, नई दिल्ली

इकाई तीन

श्रेयांक - २

२. दस प्रतिनिधि कहानियाँ- कमलेश्वर
किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली

(चयनित कहानियाँ- कोहरा, राजा निरंबसिया, चप्पल, गर्मियों के दिन, खोई हुई दिशाएँ, नीली झील, इंतजार, दिल्ली में एक मौत, बयान)

इकाई चार

३. कितने पाकिस्तान (उपन्यास) - कमलेश्वर
राजपाल एंड संस प्रकाशन, दिल्ली

Sr. No.	Modules / Units
1	डाक बंगला (उपन्यास) (12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या
2	डाक बंगला (उपन्यास) (12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या
3	दस प्रतिनिधि कहानियाँ (18 Lectures)
	कोहरा, राजा निरंबसिया, चप्पल, गर्मियों के दिन, खोई हुई दिशाएँ, नीली झील, इंतजार, दिल्ली में एक मौत, बयान
4	कितने पाकिस्तान (उपन्यास) (18 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. हिन्दी कथा साहित्य का पुर्नपाठ - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२. कथाकार कमलेश्वर - डॉ. विष्णु सरवदे
३. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - डॉ. इंद्रनाथ मदान
४. हिन्दी उपन्यास एक अंतरयात्रा - डॉ. रामदरश मिश्र
५. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
६. कमलेश्वर का कथा साहित्य - डॉ. मंजुला देसाई

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	डाक बंगला (उपन्यास)	05/01/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	डाक बंगला (उपन्यास)	02/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	दस प्रतिनिधि कहानियाँ	08/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	कितने पाकिस्तान (उपन्यास)	10/04/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

**Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester IV
With Effect from the Academic Year 2023-2024**

Name of the Course	मराठी से हिंदी में अनूदित साहित्य का अध्ययन (Study of Hindi Literature Translated form Marathi)
Course Code	PAHIN401
Class	M.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	अध्ययन से युगीन समाज की प्रवृत्तियों का अध्ययन कर वर्तमान विसंगत स्थिति और समस्याओं की तौलनिक समझ आएगी और वैचारिक निर्णय में साक्षमता का विकास होगा। अनुवाद कौशल विकसित होने में मदद मिलेगी।

**मराठी से हिंदी में अनूदित साहित्य का अध्ययन
(Study of Hindi Literature Translated form Marathi)**

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	वाइरस (उपन्यास)	12
2	वाइरस (उपन्यास)	12
3	यह जनता अमर है (विंदाकरंदीकर की कविताएँ)	18
4	घासीराम कोतवाल (नाटक)	18
Total		60

Course Outcomes:

1. 'वाइरस' उपन्यास का समीक्षात्मक अध्ययन।
2. 'यह जनता अमर' है साहित्यिक संग्रह का समीक्षात्मक अध्ययन।
3. 'घासीराम कोतवाल' नाटक का समीक्षात्मक अध्ययन।
4. तत्कालीन समाज में प्रतिबिंबित सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, शैक्षणिक पहलुओं को तथा सामाजिक सरोकार को संदर्भित साहित्य के माध्यम से समझना।

Curriculum:

इकाई एक और दो

१. वाइरस (उपन्यास) - जयंत विष्णु नालीकर
(पेपर बैक) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई तीन

२. यह जनता अमर है (विंदाकरंदीकर की कविताएँ)
अनुवाद- चंद्रकांत बांदिवडेकर
(चयनित कविताएँ : माइ वृक्षों, पश्चिम सागर, जाड़े की संवाद प्रकाशन, मेरठ (उ.प्र) गुनगुनी धूप चुकी दिशाएँ फिर भी, हे ब्रह्ममन्त, बकी, जबरदस्त, विद्रोही आत्माएँ, लेकिन श्रेय तुम्हारा ही है, यह जनता अमर है |)

इकाई चार

३. घासीराम कोतवाल (नाटक)- विजय तेंडुलकर
अनुवाद- वसंत देव (पेपर बैक)
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Sr. No.	Modules / Units	
1	वाइरस (उपन्यास)	(12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या	
2	वाइरस (उपन्यास)	(12 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या	
3	यह जनता अमर है (विंदाकरंदीकर की कविताएँ)	(18 Lectures)
	चयनित कविताएँ : माइ वृक्षों, पश्चिम सागर, जाड़े की संवाद प्रकाशन, मेरठ (उ.प्र) गुनगुनी धूप चुकी दिशाएँ फिर भी, हे ब्रह्ममन्त, बकी, जबरदस्त, विद्रोही आत्माएँ, लेकिन श्रेय तुम्हारा ही है, यह जनता अमर है	
4	घासीराम कोतवाल (नाटक)	(18 Lectures)
	● पाठ वाचन एवं व्याख्या	

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. आधुनिक कविता का पुनर्पाठ - डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२. आत्मचरित (मराठी) - डॉ. जयंत नार्लीकर
३. तुलनात्मक साहित्य : सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य सं. डॉ. हनुमान प्रसाद शुक्ल
४. मराठी साहित्य परिदृश्य - डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
५. भारतीय साहित्य की भूमिका- डॉ. रामविलास शर्मा
६. सृजन का अंतर्पाठ- डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल
७. भारतीय साहित्य - मूलचंद गौतम
८. रंगमंच का सौन्दर्यशास्त्र- देवेन्द्रराज अंकुर
९. रंगमंच के सिद्धांत- महेश आनंद, देवेन्द्रराज अंकुर
१०. घासीराम कोतवाल की शिल्पविधि- दिल्ली विश्वविद्यालय का प्रकाशन
११. शब्दसृष्टि का चंद्रकांत बांदिवडेकर विशेषांक - संपा. प्रा. मनोहर, डॉ. विजया
१२. हिंदी तथा मराठी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन- डॉ. मिर्जा असदबेग
१३. हिंदी साहित्य तथा भाषा को महाराष्ट्र की देन- डॉ. रणजीत जाधव
१४. हिंदी और मराठी उपन्यास कोश- डॉ. हरिदास
१५. विविधा- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
१६. अप्रतिम भारत- स. डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
१७. साहित्य और संस्कृति के सरोकार- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
१८. हिंदी साहित्य : मूल्यांकन और मूल्यांकन- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
१९. अतुल्य भारत- सं. वीरेन्द्र याज्ञनिक
२०. भारतीय साहित्य आशा और आस्था- डॉ. आरसु
२१. भारतीय उपन्यास की दिशाएँ- डॉ. सत्यकाम

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	वाइरस (उपन्यास)	05/01/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	वाइरस (उपन्यास)	02/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	यह जनता अमर है (विंदाकरंदीकर की कविताएँ)	08/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	घासीराम कोतवाल (नाटक)	10/04/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (तीनों पुस्तकों में से) 03 में से 02 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	1-4	10

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester IV
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	जनसंचार माध्यम (Mass Communication)
Course Code	PAHIN402
Class	M.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	जनसंचार माध्यमों के अध्ययन से संचार माध्यमों उपयोगी प्रकारों में लेखन कौशल्य का विकास होगा। जनसंचार माध्यमों में रोजगार प्राप्ति के लिए सहायक सिद्ध होगा।

जनसंचार माध्यम (Mass Communication)

Modules at a Glance

Sr. No.	Modules	No. of Lectures
1	इकाई एक	15
2	इकाई दो	15
3	इकाई तीन	15
4	इकाई चार	15
Total		60

Course Outcomes:

1. जनसंचार की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा, महत्व और तत्व को समझना।
2. सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका को समझना।
3. जनसंचार माध्यमों के विकास को समझना।
4. जनसंचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग को समझना।

Curriculum:

इकाई एक

१. जनसंचार की अवधारणा अर्थ, परिभाषा और महत्व
२. संचार प्रक्रिया के तत्व

इकाई दो

३. सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका
४. जनसंचार माध्यमों का विकास :

अ. मुद्रित जनसंचार माध्यम

आ. श्रव्य जनसंचार माध्यम

इ. दृश्य जनसंचार माध्यम

ई. नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यम

इकाई तीन

५. जनसंचार माध्यम और विज्ञापन

६. जनसंचार माध्यमों की भाषा :

क. मुद्रित माध्यमों की भाषा

ख. श्रव्य माध्यमों की भाषा

ग. दृक-श्राव्य माध्यमों की भाषा

इकाई चार

७. जनसंचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग

८. साहित्यिक विधाओं का दृक-श्राव्य रूपान्तर

Sr. No.	Modules / Units
1	इकाई एक (15 Lectures)
	१. जनसंचार की अवधारणा अर्थ, परिभाषा और महत्व २. संचार प्रक्रिया के तत्व

2	इकाई दो	(15 Lectures)
	३. सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका ४. जनसंचार माध्यमों का विकास : अ. मुद्रित जनसंचार माध्यम आ. श्रव्य जनसंचार माध्यम	
3	इकाई तीन	(15 Lectures)
	५. जनसंचार माध्यम और विज्ञापन ६. जनसंचार माध्यमों की भाषा : क. मुद्रित माध्यमों की भाषा ख. श्रव्य माध्यमों की भाषा ग. दृक-श्राव्य माध्यमों की भाषा	
4	इकाई चार	(15 Lectures)
	७. जनसंचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग ८. साहित्यिक विधाओं का दृक-श्राव्य रूपान्तर	

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

१. जनसंचार माध्यम- गौरीशंकर रैना
२. मीडिया लेखन- सुमित मोहन
३. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी- सुधीर पचौरी, अंचला नागर,
४. मीडिया और जनसंवाद- वर्तिका नंदा
५. जनसंचार सिद्धांत और अनुप्रयोग- विष्णु राजगढ़ियाँ
६. टेलीविजन की कहानी- डॉ. श्याम कश्यप
७. मीडिया और बाजारवाद- संपा. रामशरण जोशी
८. कसौटी पर मीडिया- मुकेश कुमार
९. भारत में जनसंचार और प्रसारण- मीडिया मधुकर लेले
१०. जनसंचार और मीडिया लेखन- डॉ. दत्तात्रय मुरुमकर
११. वैश्विक परिदृश्य में साहित्य, मीडिया और समाज- सं. उमापति दीक्षित, डॉ. अनिल सिंह
१२. कथा पटकथा संवाद- डॉ. हूबनाथ पांडेय
१३. सिनेमा समाज, साहित्य- डॉ. हूबनाथ पांडेय
१४. समांतर सिनेमा- डॉ. हूबनाथ पांडेय

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	इकाई एक	05/01/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	इकाई दो	02/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	इकाई तीन	08/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	इकाई चार	10/04/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A) Internal Assessment: 40 % (40 Marks)

Method	Marks
लेखन कार्य / परियोजना	20
प्रस्तुतीकरण / वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
कक्षा प्रदर्शन / स्वाध्याय	10
Question Paper Pattern for Periodical Class Test/ Online Examination Maximum Marks: 10 Duration: 30 Minutes Match the Column / Fill in the Blanks / Multiple Choice Questions/ True or False / Answer in One or Two Lines (Concept based Questions) (1 Marks each)	

B) Semester End Examination: 60% (60 Marks)

Duration: The examination shall be of 2 hours' duration.

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-4	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-4	20
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (4 में से 2)	1-4	20

***Revised Syllabus of Courses of Master of Arts (M.A.) Hindi
Programme at Semester IV
With Effect from the Academic Year 2023-2024***

Name of the Course	प्रकल्प लेखन (Project Writing)
Course Code	PAHIN403
Class	M.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	04
Nature	Theory, Practical & Project
Type	Major: Mandatory
Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development	<p>शोध अनुसंधान की जानकारी से संशोधन क्षेत्र में कौशल विकसित होगा। संशोधन में साक्षमता आएगी।</p> <p>छात्र व्यावसायिक अनुप्रयोग में अनुसंधान पद्धति का ज्ञान प्राप्त करेंगे। इसके अलावा, छात्र को उसकी अनुसंधान योग्यता, विश्लेषणात्मक और निर्णय लेने के कौशल में वृद्धि के रूप में लाभ होगा। अनुसंधान के क्षेत्र में ज्ञान प्राप्त करने से रोजगार की संभावना बढ़ेगी और कॉर्पोरेट क्षेत्र में बेहतर संभावनाएं मिलेंगी।</p>

प्रकल्प लेखन (Project Writing)

६० अंक प्रकल्प के लिए
४० अंक मौखिकी के लिए

हिन्दी अध्ययन मंडल प्रकल्प के विषय उपलब्ध कराएगा। मुंबई विश्वविद्यालय, अन्य विश्वविद्यालय तथा महाविद्यालयों के हिन्दी विभाग के प्राध्यापक प्रकल्प प्रस्तुत करने वाले छात्रों की मौखिकी लेने के लिए उपस्थित रहेंगे।

सूचना-

१. विद्यार्थी अपने शोध निर्देशक के परामर्श से प्रकल्प विषय का चयन कर सकते हैं।
२. विद्यार्थी किसी कृति का हिन्दी अनुवाद मूल लेखक की अनुमति से कर सकते हैं।
३. प्रकल्प की पृष्ठ संख्या ६० से ८० के मध्य होनी चाहिए।
४. विद्यार्थी यदि प्रकल्प का टंकण करते हैं तो यूनिकोड फॉण्ट में टंकण करें और फॉण्ट का आकर १४ तथा १.५ का स्पेस रखें।
५. विद्यार्थियों को शोध प्रक्रिया का पालन करते हुए अंत में संदर्भ ग्रंथ सूची देनी होगी।