



**R.P. Gogate College of Arts & Science and
R.V. Jogalekar College of Commerce,
Ratnagiri (Autonomous)**

**Revised Syllabus and
Pattern of Question Paper in the
Subject of Hindi
At the
S.Y.B.A
Examination**

Under Choice Based Credit System (CBCS)

**To be implemented from Academic Year-
2023-2024**

Syllabus for S.Y.B.A. Hindi Autonomous from the year 2023-24

Name of the Course	मध्यकालीन और आधुनिक हिन्दी काव्य (Medieval & Modern Hindi Poetry)
Course Code (refer to student handbook)	UAHIN301
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	03
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory, Practical & Objective Test
Type (applicable to NEP only)	Core Major
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	कला की साहित्यिक विधाओं के प्रति अभिरुचि जागृत होगी तथा रचनात्मक कौशल को बढ़ावा मिलेगा।

Nomenclature: मध्यकालीन और आधुनिक हिन्दी काव्य (Medieval & Modern Hindi Poetry)

Course Outcomes:

- CO1 - विद्यार्थियों में मानवीय संवेदनाओं के विकास के साथ नवीन सामाजिक, सांस्कृतिक बोध और जीवन मूल्यों का विकास होगा।
- CO2 - विद्यार्थियों में साहित्य के माध्यम से कलात्मक गुणों की अभिवृद्धि होगी, कला की साहित्यिक विधाओं के प्रति अभिरुचि जागृत होगी तथा रचनात्मक कौशल को बढ़ावा मिलेगा।
- CO3 - विद्यार्थियों में नये वैश्विक-मूल्यों के प्रति सजगता को बढ़ावा मिलेगा एवं पर्यावरणीय चेतना के प्रति दायित्व बोध उत्पन्न होगा।

Curriculum:

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई राजपाल एण्ड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली।

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ-

● मध्यकालीन काव्य

(क) कबीर के दोहे (कबीर- ग्रन्थावली, संपा. डॉ. माताप्रसाद गुप्त)

गुरुदेव की अंग-

1. पीछे लागा जाइ.....दीपक दीया हाथि ॥
2. सतगुर साचा सुरिवां.....लीया ततसार ॥

सुमिरण कौ अंग-

1. जिहि घटि प्रीति..... उपजि खये बेकांमा ॥
2. लूटि सकै तो..... यहु तन जैहै छूटि ॥

बिरह कौ अंग-

1. यहु तन जालौं..... राम पठाउ ॥
2. अंखड़ियां झांई.....पुकारि पुकारि ॥

(ख) सूरदास के पद (भ्रमरगीत-सार, संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)

1. ए अलि! कहा जोग.....जहर की बेली ॥
2. अँखियाँ हरि-दरसन..... सरिता हैं सुखी ॥
3. निर्गुन कौन देस कोसबै मति नासी ॥
4. उधो! मन नाहीं दस.....पुरबौ मन जगदीस ॥

(ग) तुलसीदास के पद (विनय-पत्रिका, तुलसीदास गीता प्रेस, गोरखपुर)

1. दीन को दयालु..... तुलसिदास मेरो ॥
2. तू दयालु, दीन हौं..... चरन-सरन पावै ॥

3. कबहूँ मन बिस्रामजनम सिरान्यो ॥

4. जाऊँ कहाँ तजिअपनपौ हारे ॥

(घ) मीराबाई के पद (संत मीराबाई और उनकी पदावली, संपा. बलदेव वंशी)

1. बसो मेरे नैनन.....भक्त वछल गोपाल॥

2. मेरे तो गिरधर गोपाल..... तारो अब मोहि॥

3. पग घुँघरू बांध मीराँ.....की दासी रो॥

4. दरस बिन दूखन.....मेटण सुख देण॥

(ङ) रहीम के दोहे (रहीम ग्रन्थावली, संपा. विद्यानिवास मिश्र एवं गोविंद रजनीश)

1. एकै साधे सब..... फूलै फलै अघाया॥

2. खैर, खून, खाँसी.....जानत सकल जहाना॥

3. जो रहीम उत्तम..... लपटे रहत भुजंगा॥

4. बिगरी बात बनै..... मथे न माखन होया॥

5. रहिमन अँसुआ नैन.....भेद कहि देइ॥

6. रहिमन धागा प्रेम..... गाँठ परि जाय ॥

(च) बिहारी के दोहे (बिहारी रत्नाकर- श्री जगन्नाथदास 'रत्नाकर')

1. मेरी भव बाधा..... हरित - दुति हो ॥

2. कहत, नटत, रीझत.....नैननु हीं सब बात ॥

3. कागद पर लिखत.....मेरे हिय की बात॥

4. या अनुरागी चित्त.....उज्जलु होइ॥

5. घरु घरु डोलत दीन.....बड़ौ लखाइ ॥

6. मोहन-मूरति स्याम.....प्रतिबिंबितु जग होइ॥

● आधुनिक काव्य

1. मनुष्यता	: मैथिलीशरण गुप्त
2. वह तोड़ती पत्थर	: सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती	: सोहनलाल द्विवेदी
4. जो बीत गई सो बात गई	: हरिवंशराय बच्चन
5. अपना अहम् नहीं बेचूंगा	: रामावतार त्यागी
6. शीशे और पत्थर का गणित	: दिनकर सोनवलकर
7. आज सड़कों पर लिखे हैं (गज़ल)	: दुष्यंत कुमार
8. माँ पर नहीं लिख सकता कविता	: चंद्रकांत देवताले
9. विकल्प	: राजेश जोशी
10. एक और युद्ध	: ओमप्रकाश वाल्मीकि
11. नये इलाके में	: अरुण कमल
12. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा!	: निर्मिता पुतुल
2. स्वयंप्रभा (खंडकाव्य)	: लेखक - रमाकांत शर्मा 'उद्भ्रांत'

प्रकाशक : अमन प्रकाशन 104 / 80C रामबाग, कानपुर- 208012

4	आधुनिक काव्य	1. मनुष्यता : मैथिलीशरण गुप्त 2. वह तोड़ती पत्थर : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 3. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती : सोहनलाल द्विवेदी 4. जो बीत गई सो बात गई : हरिवंशराय बच्चन 5. अपना अहम् नहीं बेचूंगा : रामावतार त्यागी 6. शीशे और पत्थर का गणित : दिनकर सोनवलकर 7. आज सड़कों पर लिखे हैं (गज़ल) : दुष्यंत कुमार 8. माँ पर नहीं लिख सकता कविता : चंद्रकांत देवताले 9. विकल्प : राजेश जोशी 10. एक और युद्ध : ओमप्रकाश वाल्मीकि 11. नये इलाके में : अरुण कमल 12. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा! : निर्मला पुतुल	15
5	स्वयंप्रभा (खंडकाव्य)	पाठ वाचन एवं व्याख्या	13
6	आलोचना	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	05

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. कबीर ग्रंथावली - संपा. डॉ. माताप्रसाद गुप्त
3. विनय पत्रिका - वियोगी हरि
4. सूरदास - ब्रजेश वर्मा
5. संत मीराबाई और उनकी पदावली - संपा. बलदेव वंशी
6. बिहारी रत्नाकर - श्री जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
7. भक्ति के तीन स्वर : मीरा, सूर, कबीर - जॉन स्ट्रैटन हौली, अनुवाद-अशोक कुमार
8. कविता के नये प्रतिमान नामवर सिंह
9. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
10. छायावाद - नामवर सिंह
11. भारतेन्दु हरिश्चंद्र - डॉ. रामविलास शर्मा
12. निराला की साहित्य साधना - डॉ. रामविलास शर्मा
13. दुष्यंत कुमार की गज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन- डॉ. सरदार मुजावर
14. रहीम के काव्य में पुराख्यान - डॉ. मोहसिन खान
15. ये रहीम दर दर फिरिहिं - डॉ. श्रीकांत उपाध्याय
16. आदिवासी साहित्य यात्रा - संपा. रमणिका गुप्ता
17. दलित साहित्य का समाजशास्त्र- ओमप्रकाश वाल्मीकी
18. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - शरणकुमार लिंबाले

19. भारतीय साहित्य शास्त्र - बलदेव उपाध्याय

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	कबीर के दोहे, सूरदास के पद	23/06/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	तुलसीदास के पद, मीराबाई के पद	03/07/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	रहीम के दोहे, बिहारी के दोहे	28/07/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	आधुनिक काव्य	22/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
5	स्वयंप्रभा (खंडकाव्य)	18/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
6	आलोचना	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, चर्चा

Evaluation Pattern

A. Internal Evaluation

Method	Marks
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	20
लेखन कार्य / स्वाध्याय	10
प्रस्तुतीकरण / कक्षा प्रदर्शन	10

B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-6	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	1-6	10

Syllabus for S.Y.B.A. Hindi Autonomous from the year 2023-24

Name of the Course	आधुनिक हिन्दी गद्य (Modern Hindi Prose)
Course Code (refer to student handbook)	UAHIN401
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory, Practical & Objective Test
Type (applicable to NEP only)	Core Major
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	साहित्य- रसास्वादन के साथ कलात्मक अभिरुचि का निर्माण होगा, रचनात्मक कौशल को बढ़ावा मिलेगा।

Nomenclature: मध्यकालीन और आधुनिक काव्य (Medieval & Modern Hindi Poetry)

Course Outcomes:

- CO1 - विद्यार्थियों में मानवीय संवेदनाओं के विकास के साथ नवीन सामाजिक, संस्कृतिक और राजनीतिक मूल्यों का गुणात्मक विकास होगा।
- CO2 - विद्यार्थियों में राष्ट्र-निर्माण हेतु नये सामाजिक, राजनीतिक, संस्कृतिक विचारों का प्रसार होगा और दायित्व-बोध निर्वहन का विकास होगा।
- CO3 - विद्यार्थियों में नये वैश्विक मूल्यों के प्रति सजगता को बढ़ावा मिलेगा एवं मूल्यवादी दृष्टि के प्रति दायित्व-बोध उत्पन्न होगा।
- CO4 - विद्यार्थियों में साहित्य-रसास्वादन के साथ कलात्मक अभिरुचि का निर्माण होगा, रचनात्मक कौशल को बढ़ावा मिलेगा।

Curriculum:

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. व्यंग्य - वीथी संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-17 जगतपुरी, दिल्ली-110 051

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित व्यंग्य निबंध -

1. वसीयत : भगवती चरण वर्मा
2. सुदामा के चावल : हरिशंकर कर परसाई
3. एक लाख शंकर पुणतांबेकर
4. बापू की विरासत : नामवर सिंह
5. बंसी वाले का पुजारी : शरद जोशी
6. वाह रे ! हमदर्द : घनश्याम अग्रवाल
7. प्रभु जी, तुम डॉलर हम पानी : सूर्यबाला
8. छूकर चरण भाग्य बनाते हैं : स्नेहलता पाठक
9. कन्या रत्न का दर्द : प्रेम जनमेजय
10. वाशिंग मशीन में बाल सरस्वती : बी. एल. आच्छा
11. गाँव के स्कूल में कम्प्यूटर : ज्ञान चतुर्वेदी
12. ऐनक के बहाने : ब्रजेश कानूनगो

2. शकुंतिका (उपन्यास) :

लेखक - भगवानदास मोरवाल

प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, 1- बी. नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली।

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
1	व्यंग्य - वीथी	1. वसीयत : भगवती चरण वर्मा 2. सुदामा के चावल : हरिशंकर कर परसाई 3. एक लाख शंकर पुणतांबेकर 4. बापू की विरासत : नामवर सिंह	08
2	व्यंग्य - वीथी	5. बंसी वाले का पुजारी : शरद जोशी 6. वाह रे ! हमदर्द : घनश्याम अग्रवाल 7. प्रभु जी, तुम डॉलर हम पानी : सूर्यबाला 8. छूकर चरण भाग्य बनाते हैं : स्नेहलता पाठक	08
3	व्यंग्य - वीथी	9. कन्या रत्न का दर्द : प्रेम जनमेजय 10. वाशिंग मशीन में बाल सरस्वती : बी. एल. आच्छा 11. गाँव के स्कूल में कम्प्यूटर : ज्ञान चतुर्वेदी 12. ऐनक के बहाने : ब्रजेश कानूनगो	08
4	शकुंतिका (उपन्यास)	पाठ वाचन एवं व्याख्या	08
5	शकुंतिका (उपन्यास)	पाठ वाचन एवं व्याख्या	08
6	आलोचना	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	05

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबंध - डॉ. शशि मिश्र
2. आधुनिक हिन्दी साहित्य में व्यंग्य - वीरेंद्र मेहंदीरता
3. हरिशंकर परसाई के व्यंग्य साहित्य में मिथकीय संरचना का अनुशीलन - डॉ. शरद सुनेरी
4. परसाई के साहित्य में समकालीन यथार्थ - डॉ. संध्या कुमारी सिंह
5. शंकर पुणतांबेकर का व्यंग्य साहित्य - डॉ. मीना सुनील सुतवणी
6. हिन्दी उपन्यास का विकास - मधुरेश
7. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - गोपाल राय
8. उपन्यास का लोकधर्म - सं. डॉ. नैया
9. कथा का सौन्दर्य शास्त्र - प्रभाकर क्षत्रिय
10. उपन्यासकार भगवानदास मोरवाल - सं. डॉ. मधु खराटे
11. लोकमन का सिरजनहार : भगवानदास मोरवाल - सं. डॉ. लोकेश कुमार गुप्ता

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	व्यंग्य - वीथी	23/12/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	व्यंग्य - वीथी	21/01/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	व्यंग्य - वीथी	04/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	शकुंतिका (उपन्यास)	25/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
5	शकुंतिका (उपन्यास)	12/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
6	आलोचना	31/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, चर्चा

Evaluation Pattern**A. Internal Evaluation**

Method	Marks
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	20
लेखन कार्य / स्वाध्याय	10
प्रस्तुतीकरण / कक्षा प्रदर्शन	10

B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 संदर्भ सहित व्याख्या (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनों पुस्तकों में से विकल्प सहित)	1-6	30
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (दोनों पुस्तकों से विकल्प सहित)	1-6	10

Syllabus for S.Y.B.A. Hindi Autonomous from the year 2023-24

Name of the Course	प्रयोजनमूलक हिंदी (Functional Hindi)
Course Code (refer to student handbook)	UAHIN302
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	III
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory, Practical & Objective Test
Type (applicable to NEP only)	Core Major
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	व्यावसायिक रूप से आत्मनिर्भरता के योग्य, जनसंचार माध्यमों में रोजगार के अवसर क्षेत्रों से अवगत होंगे।

Nomenclature: प्रयोजनमूलक हिंदी (Functional Hindi)

Course Outcomes:

CO1 - विद्यार्थियों को व्यावहारिक हिन्दी भाषा - दक्षता की प्रवीणता की प्राप्ति होगी।

CO2 - विद्यार्थियों का व्यावसायिक रूप से आत्मनिर्भरता के योग्य बनाना।

CO3 - विद्यार्थियों जनसंचार माध्यमों में रोजगार के अवसर क्षेत्रों से अवगत होंगे।

Curriculum:

इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिंदी :

- प्रयोजनमूलक हिंदी : अर्थ और परिभाषा
- सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी
- प्रयोजनमूलक हिंदी : स्वरूप एवं विशेषताएँ
- प्रयोजनमूलक हिंदी : व्यवहार क्षेत्र

इकाई 2. कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्र-लेखन :

- कार्यालयीन पत्र : कार्यालय आदेश, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक
- व्यावसायिक पत्र : आवेदन (रिक्त पद / अवकाश), पूछताछ, क्रयादेश
- शिकायती पत्र (सार्वजनिक)

इकाई 3. अनुवाद :

- अनुवाद : अर्थ, परिभाषा
- अनुवाद के भेद:
 - (i) शब्दानुवाद
 - (ii) भवानुवाद
 - (iii) अर्थानुवाद
 - (iv) सारानुवाद
 - (v) सर्जनात्मक अनुवाद (काव्यानुवाद/कथानुवाद)

- अनुवाद : महत्व एवं उपयोगिता

इकाई 4. पत्रकारिता :

- पत्रकारिता: परिभाषा, स्वरूप और महत्त्व
- हिंदी पत्रकारिता : विकासक्रम
- पत्रकारिता के विविध रूप (खेल पत्रकारिता, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की पत्रकारिता, साहित्यिक-संस्कृतिक पत्रकारिता)

इकाई 5. व्यावहारिक अनुवाद : पारिभाषिक शब्दावली

- अंग्रेजी / मराठी से हिंदी में अनुवाद
- पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, परिभाषा और महत्त्व
- निर्धारित पारिभाषिक शब्दों के 50 हिन्दी प्रतिशब्द

1. Accounting Year	: लेखा वर्ष
2. Approval	: अनुमोदन
3. Arrears	: बकाया राशि
4. Basic Pay	: मूलवेतन
5. Brought Forward	: आगे लाया गया
6. Concerned	: संबंध
7. Confidential	: गोपनीय
8. Consumer	: उपभोक्ता
9. Deduction	: कटौती
10. Deficit	: घाटा
11. Delete	: हटा दीजिए
12. Enclosure	: संलग्नक
13. Excise Duty	: उत्पाद शुल्क
14. Favourable	: अनुकूल
15. Forth Coming	: आगमी
16. Forged Signature	: जाली हस्ताक्षर
17. Gazette	: राजपत्र
18. Grant	: अनुदान
19. Guideline	: दिशानिर्देश
20. Honorary	: अवैतनिक
21. Incentive	: प्रोत्साहन
22. In charge	: प्रभारी
23. Increment	: वेतनवृद्धि
24. Joint Committee	: संयुक्त समिति
25. Key Post	: मुख्य पद
26. Ledger	: बहीखाता
27. Leave	: छुट्टी
28. Maturity	: परिपक्वता
29. Minutes	: कार्यवृत्त
30. Norm	: मानक/ मानदण्ड
31. Notice	: सूचना
32. Outline	: रूपरेखा

33. Renewal	: नवीकरण
34. Please Verify	: कृपया सत्यापन / जाँच करें
35. Proposal	: प्रस्ताव
36. Password	: पारण शब्द
37. Section	: अनुभाग
38. Show Cause Notice	: कारण बताओ सूचना
39. Specimen Signature	: नमूना हस्ताक्षर
40. Standard	: मानक
41. Tentative List	: अस्थायी सूची
42. Testimonial	: प्रशंसा-पत्र
43. Transfer	: स्थानांतरण
44. Unauthorized	: अनधिकृत
45. Vacancy	: रिक्त पद
46. Value Declared	: घोषित मूल्य
47. Violation	: उल्लंघन
48. Waiting list	: प्रतीक्षा सूची
49. With Reference	: के संदर्भ में
50. Zonal Office	: आंचलिक कार्यालय

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
1	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी : अर्थ और परिभाषा सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी प्रयोजनमूलक हिंदी : स्वरूप एवं विशेषताएँ प्रयोजनमूलक हिंदी : व्यवहार क्षेत्र	09
2	कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्र- लेखन	कार्यालयीन पत्र : कार्यालय आदेश, कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक व्यावसायिक पत्र : आवेदन (रिक्त पद / अवकाश), पूछताछ, क्रयादेश शिकायती पत्र (सार्वजनिक)	09
3	अनुवाद	अनुवाद : अर्थ, परिभाषा अनुवाद के भेद: (i) शब्दानुवाद (ii) भावानुवाद (iii) अर्थानुवाद (iv) सारानुवाद (v) सर्जनात्मक अनुवाद (काव्यानुवाद/कथानुवाद) अनुवाद : महत्व एवं उपयोगिता	09

4	पत्रकारिता	पत्रकारिता: परिभाषा, स्वरूप और महत्त्व हिंदी पत्रकारिता : विकासक्रम पत्रकारिता के विविध रूप (खेल पत्रकारिता, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की पत्रकारिता, साहित्यिक- संस्कृतिक पत्रकारिता)	09
5	व्यावहारिक अनुवाद : पारिभाषिक शब्दावली	अंग्रेजी / मराठी से हिंदी में अनुवाद पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, परिभाषा और महत्त्व निर्धारित पारिभाषिक शब्दों के 50 हिन्दी प्रतिशब्द	09

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे
2. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. नरेश मिश्र
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
4. अनुवाद सिद्धांत - भोलानाथ तिवारी
5. अनुवाद का समकाल - डॉ. मोहसिन खान
6. कार्यालय दीपिका - हरीबाबू कंसल
7. अभिनव व्यावहारिक पत्र लेखन - डॉ. अनिल सिंह
8. आधुनिक पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी
9. ऑनलाइन पत्रकारिता - हर्षदेव
10. बदलती पत्रकारिता गिरते मूल्य - डॉ. निशांत सिंह
11. हिंदी पत्रकारिता उद्भव और विकास - डॉ. रचना भोला 'यामिनी'
12. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता- अजय कुमार सिंह

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	प्रयोजनमूलक हिंदी	30/06/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्र-लेखन	22/07/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	अनुवाद	12/08/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	पत्रकारिता	02/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
5	व्यावहारिक अनुवाद : पारिभाषिक शब्दावली	30/09/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern

A. Internal Evaluation

Method	Marks
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	20
लेखन कार्य / स्वाध्याय	10
प्रस्तुतीकरण / कक्षा प्रदर्शन	10

B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (4 में से 2)	1-6	20

Syllabus for S.Y.B.A. Hindi Autonomous from the year 2023-24

Name of the Course	जनसंचार माध्यम (Mass Media)
Course Code (refer to student handbook)	UAHIN402
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	IV
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory, Practical & Objective Test
Type (applicable to NEP only)	Core Major
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	

Nomenclature: जनसंचार माध्यम (Mass Media)

Course Outcomes:

CO1 - विद्यार्थियों को तकनीकी और व्यावहारिक भाषा दक्षता की प्रवीणता प्राप्ति होगी।

CO2 - व्यावसायिक रूप से आत्मनिर्भरता की संभावना बढ़ेगी।

CO3 - जनसंचार माध्यमों में रोजगार के क्षेत्रों से परिचय होगा।

Curriculum:

इकाई 1. जनसंचार:

- अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- जनसंचार के तत्त्व

इकाई 2. जनसंचार माध्यम :

- परंपरागत संचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद
(तमाशा, लावणी, कठपुतली, नोटंकी, कीर्तन, लोक-संगीत)
- आधुनिक जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद
(मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक)

इकाई 3. जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता :

- | | | |
|-------------------|--------------|--------------|
| (i) समाचार पत्र | (ii) रेडियो | (iii) सिनेमा |
| (iv) टेलीविज़न | (v) कंप्यूटर | (vi) मोबाइल |
| (vii) सोशल मीडिया | | |

इकाई 4. जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन : सामान्य परिचय

- | | | |
|--------------------------------|------------------|---------------------|
| (i) समाचार लेखन | (ii) साक्षात्कार | (iii) फ्रीचर लेखन |
| (v) संवाद लेखन | (iv) संपादकीय | (vii) विज्ञापन लेखन |
| (vi) पुस्तक एवं फ़िल्म समीक्षा | | |

इकाई 5. माध्यमोपयोगी लेखन :

- | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|
| (i) समाचार लेखन | (ii) फ्रीचर लेखन | (iii) संवाद लेखन |
| (iv) फ़िल्म समीक्षा | (v) विज्ञापन लेखन | |

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित वस्तुनिष्ठ 50 प्रश्न

1. संचार अंग्रेजी के किस शब्द का पर्याय है?
2. अर्थ की दृष्टि से संचार से सम्बद्ध कौन सा शब्द है ?
3. स्रोत और श्रोता के बीच कौन सी प्रक्रिया होती है?
4. किन्हीं दो संचार माध्यमों के नाम लिखिए?
5. भारतीय पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है?
6. भारत में रंगीन दूरदर्शन का सूत्रपात कब हुआ?
7. निरक्षर लोगों के बीच सन्देश प्रसारित करने के लिए कौन सा माध्यम उपयुक्त है?
8. रेडियो प्रसारण के क्षेत्र में विविध भारती का आरम्भ कब हुआ?
9. भारत की पहली बोलती फिल्म कौन सी है?
10. हिंदी का पहला समाचार पत्र कौन सा था ?
11. भारतेंदु द्वारा प्रकाशित किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए?
12. केसरी पत्र का सम्बन्ध किस भाषा से रहा?
13. सरस्वती पत्रिका का पहला अंक कब प्रकाशित हुआ था?
14. अंग्रेजी में अनुवाद के लिए किस शब्द का प्रयोग होता है।
15. रेडियो जनसंचार का किस प्रकार का माध्यम है?
16. दिनांक ८ जून, १९३६ को इंडियन स्टेट ब्रॉडकास्टिंग का नाम बदलकर क्या रख दिया गया?
17. भारत में पहला टेलीविज़न केंद्र कहाँ स्थापित हुआ?
18. दादा साहब फाल्के को भारतीय सिनेमा किस नाम से याद करता है?
19. सन १९५७ में 'ऑल इंडिया रेडियो' का नाम बदलकर क्या रखा गया?
20. 'हवा महल' कार्यक्रम का संबंध किस संचार माध्यम से है?
21. मुंबई में दूरदर्शन का केंद्र किस वर्ष शुरू हुआ?
22. प्रसार भारती का सम्बन्ध किन संचार माध्यमों से है?
23. दूरदर्शन पर चर्चित 'हम लोग' धारावाहिक के लेखक कौन थे?
24. 'सोप ओपेरा' शब्द किस के लिए प्रयुक्त होता है?
25. सोनी टी.वी. का सम्बन्ध किस देश से है?
26. डिस्कवरी चैनल किस प्रकार का चैनल है?
27. 'दैनिक भास्कर' में कार्टून कॉलम किस नाम से प्रकाशित होता है ?
28. 'कंप्यूटर' की उत्पत्ति किस शब्द से हुई है?
29. कंप्यूटर की मुख्य या प्राथमिक मेमोरी किसे कहा जाता है?
30. कंप्यूटर से सम्बद्ध शब्द 'अंडू' का क्या तात्पर्य है?
31. टी.वी. चैनलों पर कमर्शियल ब्रेक से क्या तात्पर्य है?
32. आधुनिक जनसंपर्क का जनक किसे मन जाता है?
33. कठपुतली किस प्रकार का माध्यम है?
34. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम की स्थापना कब हुई ?

35. इंडियन जर्नलिस्ट एसोसिएशन की स्थापना किस वर्ष हुई?
36. किस देश में सब से पहले खोजी पत्रकारिता को मान्यता मिली?
37. खोजी पत्रकारिता की कोई एक विशेषता लिखिए?
38. देविका रानी को सर्वप्रथम कौन सा पुरस्कार प्रदान किया गया?
39. आज़ादी से पूर्व पत्रकारिता का स्वरूप व्यावसायिक न होकर कैसा था?
40. समाचार पत्र की आय बढ़ाने में किस विभाग की भूमिका सर्वाधिक महत्वपूर्ण होती है?
41. आज़ादी के बाद किस वर्ष कॉपीराइट एक्ट बना?
42. सन १९७५ में किस अधिनियम के अंतर्गत सेंसरशिप लागू की गई ?
43. उत्तर प्रदेश से प्रकाशित पहला हिंदी समाचार पत्र कौन सा है?
44. 'कवि वचन सुधा' पत्रिका का प्रकाशक कौन था?
45. दो प्रभावशाली सोशल मीडिया के नाम लिखिए?
46. टूट्ट्विटर की स्थापना कब हुई?
47. फेसबुक की स्थापना किसने की?
48. इन्स्टाग्राम का एक उपयोग लिखिए?
49. स्नैपचेट की शुरुवात किसने की?
50. सोशल मीडिया में टम्बलर का प्रयोग किस लिए किया जाता है?

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
1	जनसंचार:	अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप जनसंचार के तत्त्व	09
2	जनसंचार माध्यम :	परंपरागत संचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद (तमाशा, लावणी, कठपुतली, नोटंकी, कीर्तन, लोक-संगीत) आधुनिक जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद (मुद्रित एवं इलेक्ट्रॉनिक)	09
3	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता :	(i) समाचार पत्र (ii) रेडियो (iii) सिनेमा (iv) टेलीविजन (v) कंप्यूटर (vi) मोबाइल (vii) सोशल मीडिया	09
4	जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन : सामान्य परिचय	(i) समाचार लेखन (ii) साक्षात्कार (iii) फ्रीचर लेखन (v) संवाद लेखन (iv) संपादकीय (vii) विज्ञापन लेखन (vi) पुस्तक एवं फ़िल्म समीक्षा	09
5	माध्यमोपयोगी लेखन :	(i) समाचार लेखन (ii) फ्रीचर लेखन (iii) संवाद लेखन (iv) फ़िल्म समीक्षा (v) विज्ञापन लेखन	09

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. जनसंचार एवं समाज - डॉ. मोनिका नागोरी
2. आधुनिक जनसंचार माध्यम और हिंदी - डॉ. हरिमोहन
3. भारतीय मीडिया – डॉ. स्मिता मिश्र
4. मीडिया की बदलती भाषा - डॉ. अजयकुमार सिंह
5. मीडिया और हिंदी – बदलती प्रवृत्तियां - सं. रविन्द्र जाधव / केशव मोरे
6. संचार माध्यम लेखन - गौरी शंकर रैना - डॉ. हरिमोहन
7. समाचार, फीचर लेखन एवं संपादन कला - 8. जनसंचार विविध आयाम - डॉ. बृजमोहन गुप्त
9. मीडिया लेखन, सिद्धान्त और व्यहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र
10. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक - बलवीर कुन्दरा
11. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के सिद्धांत - रूपचन्द गौतम 12. संचार सिद्धांत की रूपरेखा - डॉ. प्रेमचंद पांतजलि
13. जनसंचार माध्यम – चुनौतियाँ और दायित्व – डॉ. त्रिभुवन राय

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	जनसंचार:	23/12/2023	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
2	जनसंचार माध्यम :	21/01/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
3	जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता :	10/02/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
4	जनसंचार माध्यमोपयोगी लेखन : सामान्य परिचय	08/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT
5	माध्यमोपयोगी लेखन :	31/03/2024	व्याख्यान, विश्लेषण, ICT

Evaluation Pattern**A. Internal Evaluation**

Method	Marks
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	20
लेखन कार्य / स्वाध्याय	10
प्रस्तुतीकरण / कक्षा प्रदर्शन	10

B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
प्रश्न-1 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)	1-6	20
प्रश्न-3 टिप्पणियाँ (4 में से 2)	1-6	20