

University of Mumbai



**R.P. Gogate College of Arts & Science and
R.V. Jogalekar College of Commerce,
Ratnagiri (Autonomous)**

**Bachelor of Arts (B.A) Programme
*Course Structure***

Under Choice Based Credit System (CBCS)

**To be implemented from Academic Year-
2023-2024**

Name of the Course	B.A.
Course Code (refer to student handbook)	UAMAR 301
Class	S.Y.B.A
Semester	III
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory
Type (applicable to NEP only)	Core/ Elective
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	<p>१. कथाकथनकार म्हणून संधी उपलब्ध होऊ शकेल.</p> <p>२. कथा व कादंबरी यांचे वृत्तपत्रीय समीक्षण करता येईल.</p>

Syllabus for S.Y.B.A. Autonomous from the year 2023-24

Nomenclature: कथन साहित्य

Course Outcomes:

CO1 कथन साहित्याचा परिचय होईल.

CO2 कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजतील.

CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतींद्वारे कथा व कादंबरी हे साहित्यप्रकार अभ्यासता येतील.

Curriculum:

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	कथन साहित्याचा परिचय	कथा व कादंबरी या साहित्य प्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय	१५
२	नेमलेली साहित्यकृती	फेसाटी कादंबरी – नवनाथ गोरे , अक्षर वाङ्मय प्रकाशन	१५
३	नेमलेली साहित्यकृती	बकऱ्याची बाँडी – समर खडस, शब्दालय प्रकाशन	१५

Learning Resources recommended: संदर्भ पुस्तके –

१. कथनात्मक साहित्य – संकल्पना-स्वरूप-प्रवास – डॉ. वीणा सानेकर , मुंबई, २०१४
२. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा – सुधा जोशी, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
३. फेसाटी: चिंतन आणि मंथन , संपा. आशा मुंडे, संग्राम टेकले, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
४. फेसाटी विशेषांक, वारूळ त्रैमासिक दिवाळी २०१८

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
१	कथन साहित्याचा परिचय	जून – जुलै दुसरा आठवडा	व्याख्यान, ICT
२	नेमलेली साहित्यकृती	जुलै दुसरा आठवडा ते ऑगस्ट दुसरा आठवडा	व्याख्यान, ICT
३	नेमलेली साहित्यकृती	ऑगस्ट दुसरा आठवडा – सप्टेंबर	व्याख्यान, ICT

Evaluation Pattern

A. Internal Evaluation

Method	Marks
चाचणी	२०
उपक्रम	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०

B. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
१. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	१	१५
२. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	२	१५
३. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	३	१५
४. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन)	१, २, ३,	१५

Name of the Course	S.Y.B.A
Course Code (refer to student handbook)	UAMAR 401
Class	B.A. Marathi : द्वितीय वर्ष
Semester	IV
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory
Type (applicable to NEP only)	Core/ Elective
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	नाट्यआस्वादक तयार होऊ शकतील. वृत्तपत्रीय नाट्यसमीक्षेचा प्रयत्न करून पाहता येईल.

Syllabus for S.Y.B.A. Autonomous from the year 2023-24

SEM IV

Nomenclature: नाट्य साहित्य

Course Outcomes:

CO1 नाटक व एकांकिका या प्रकाराचे वाङ्मयीन स्वरूप समजेल.

CO2 नाट्य साहित्याची वाटचाल समजेल.

CO3 नाट्य ज्ञान मिळून नाट्य रचना करता येईल.

Curriculum:

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	नाटक व एकांकिका सैद्धांतिक परिचय	नाट्य (नाटक व एकांकिका) या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये	१५
२	नेमलेली साहित्यकृती	नाटक – आमदार सौभाग्यवती – श्रीनिवास जोशी, काँन्टिनेन्टल प्रकाशन	१५
३	निवडक एकांकिकांचा अभ्यास	१. झूलता पूल – सतीश आळेकर २. रक्तपुष्प – महेश एलकुंचवार ३. जहाज फुटलं – दत्ता भगत ४. दुकान कुणी मांडू नये – संजय पवार ५. काजळ कुबड्या एकांताला – प्रा. दिलीप परदेशी ६. कृष्णाजी केशव – प्रल्हाद जाधव ७. चिऊताई चिऊताई दार उघड – प्रदीप राणे ८. रिक्षावाला – चंद्रशेखर फणसळकर ९. दगड आणि माती – दत्ता पाटील	१५

Learning Resources recommended: संदर्भ पुस्तके –

१. दलित रंगभूमी – संपादन व प्रस्तावना : भालचंद्र फडके, सुरेश एजन्सी, पुणे.
२. मराठी नाटक आणि रंगभूमी (विसावे शतक : वसंत आबाजी डहाके), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
३. नाटक एक वाङ्मयप्रकार : दत्ता भगत, य.च.म.मु.वि., नाशिक
४. महानगरी नाटक – राजीव नाईक
५. निवडक एकांकिका : वि.भा.देशपांडे, १९७७
६. सर्वोत्कृष्ट मराठी एकांकिका, प्रभाकर नारायण परांजपे, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, १९४८

७. एकांकिका विशेषांक, पंचधारा, जुलै- सप्टेंबर, २०१५

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
१	नाटक व एकांकिका सैद्धांतिक परिचय	नोव्हेंबर – डिसेंबर पहिला आठवडा	व्याख्यान, ICT
२	नेमलेली साहित्यकृती	डिसेंबर ते जानेवारी दुसरा आठवडा	व्याख्यान, ICT
३	निवडक एकांकिकांचा अभ्यास	जानेवारी – फेब्रुवारी	व्याख्यान, ICT

Evaluation Pattern

C. Internal Evaluation

Method	Marks
चाचणी	२०
उपक्रम	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०

D. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
१. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	१	१५
२. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	२	१५
३. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	३	१५
४. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन)	१,२,३,	१५

Syllabus for S.Y.B.A Autonomous from the year 2023-24

SEM III

Nomenclature : भाषाविज्ञान परिचय आणि बोली अभ्यास

Course Outcomes:

CO1 मानवी भाषेचे स्वरूप व रचना समजेल.

CO2 मराठीच्या बोलींचे ज्ञान होईल.

CO3 मराठी बोली अभ्यासाला चालना मिळेल,

Curriculum:

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	अ. मानवी भाषेच्या व्याख्या, मानव व मानवेतर यांचे संप्रेषण, मानवाचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, मानवी भाषेची लक्षणे आ. भाषेची कार्ये, रोमान याकबसन याचे भाषिक नमुनारूप आणि सहा भाषिक कार्ये	१५
२	भाषा, समाज आणि संस्कृती	अ. भाषा- एक सांस्कृतिक संचित, सापेक्षतावादाचा सिद्धांत, पिजिन क्रिऑल, भाषावैविध्य आ. प्रमाण भाषा आणि बोली, साम्यभेद, बोलींविषयीचे गैरसमज	१५
३	बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व	अ. बोलीविज्ञान, बोलींच्या अभ्यासाची दिशा, बोलींच्या अभ्यासाची साधने, बोलींसमोरील आव्हाने व त्यांचे जतन संवर्धन आ. मराठीच्या निवडक बोली – वऱ्हाडी, मालवणी, अहिराणी, आगरी	१५

Learning Resources recommended: संदर्भ पुस्तके –

१. भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका , मुख्य संपादक – डॉ. गणेश देवी, महाराष्ट्र खंड संपादन: अरुण जाखडे, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३
२. मालवणी बोली-व्याकरण, साहित्य व शब्दकोश, संपा – डॉ. पुष्पलता राजापुरे-तपास, डॉ. रमेश धोंगडे, शब्दपरी प्रकाशन

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	जुलै पहिला आठवडा	व्याख्यान, ICT
२	भाषा, समाज आणि संस्कृती	ऑगस्ट अखेर	व्याख्यान, ICT
३	बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व	सप्टेंबर अखेर	व्याख्यान, ICT, बोली अभ्यास केंद्रास भेट

Evaluation Pattern**E. Internal Evaluation**

Method	Marks
चाचणी	२०
उपक्रम	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०

F. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
१. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	१	१५
२. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	२	१५
३. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	३	१५
४. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन)	१,२,३,	१५

SEM IV

Name of the Course	B.A
Course Code (refer to student handbook)	UAMAR 402
Class	S.Y.B.A
Semester	IV
No of Credits	3
Nature	Theory/ Practical/ Project/ other (please specify) – Theory, Practical & Objective Test
Type (applicable to NEP only)	Core/ Elective (Major)
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ skill development (if any) 100 words	स्पर्धा परीक्षा मराठी विषय तयारी होईल. स्पर्धा परीक्षा क्लासेस, स्कॉलरशिप क्लासेसमध्ये शिकविण्याची संधी मिळू शकेल.

Nomenclature: स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी

CO1 भाषा लेखनकौशल्य आत्मसात होईल.

CO2 संगणकावर मराठी लिहिण्याचा सराव होईल.

CO3 स्पर्धा परीक्षांची तयारी होईल.

Curriculum:

Unit	Title	Learning Points	No of Lectures
१	स्पर्धा परीक्षा आणि व्याकरण	व्याकरण – वर्णमाला, शब्दांच्या जाती, काळ, लिंग, वचन, प्रयोग, निवडक अलंकार, निवडक समास	१५
२	संगणक आणि मराठी	युनिकोड वापर, PPT, वर्ड फाईल तयार करणे.	१५
३	भाषिक आकलन	उताऱ्यावरील प्रश्न, निबंध, सारांश, कल्पनाविस्तार	१५

संदर्भ पुस्तके –

१. सुगम मराठी व्याकरण-मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन,पुणे,
२. मराठी व्याकरण आणि लेखन- डॉ. विनायक गंधे,मीरा जोशी, निराली प्रकाशन, पुणे

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
१	स्पर्धा परीक्षा आणि व्याकरण	नोव्हेंबर अखेर	व्याख्यान व वस्तुनिष्ठ चाचणी सराव
२	संगणक आणि मराठी	डिसेंबर अखेर	प्रात्यक्षिक
३	भाषिक आकलन	जानेवारी अखेर	व्याख्यान व चाचणी

Evaluation Pattern

G. Internal Evaluation

Method	Marks
चाचणी	२०
उपक्रम	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०

H. Semester End Evaluation (Paper Pattern)

Question No	Unit	Marks
१. वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१	३०
२. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	२	१५
३. अंतर्गत पर्यायासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	३	१५
