

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25 &2025-26

Nomenclature of the Course		साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – आत्मकथन	
Class		S.Y.B.A	
Semester		III	
Course Code		24_UAMAR301	
No. of Credits		4	
Nature		Theory	
Type		Core/ Elective	
Course Outcomes:			
CO1 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय होईल.			
CO2 आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे घटक अभ्यासता येतील.			
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे आत्मकथनाची परंपरा ज्ञात होईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Sub titles (Learning Points)	
१	आत्मकथन संकल्पना आणि स्वरूप	आत्मकथन संकल्पना आत्मकथनाचे घटक आत्मकथनाचे प्रकार	
२	नेमलेली साहित्यकृती	भुरा – शरद बाविस्कर , लोकवाङ्मय गृह, २०२१	
३	नेमलेली साहित्यकृती	बिन पटाची चौकट - इंदुमती जोंधळे , साकेत प्रकाशन , १९९४	
Prescribed Text/s (If any):			
१. भुरा – शरद बाविस्कर , लोकवाङ्मय गृह, २०२१			
२. बिन पटाची चौकट - इंदुमती जोंधळे , साकेत प्रकाशन , १९९४			
Other Learning Resources recommended:			
१. वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, ग.रा.भटकळ फौंडेशन,मुंबई,२००१.			
२. मराठी वाङ्मयकोश खंड चौथा समीक्षा - संज्ञा, समन्वय संपादक विजया राजाध्यक्ष, म.रा.साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई २००२.			
३. आत्मचरित्र मीमांसा, आनंद यादव,मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.			
४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ७, भाग ४, संपा.रा.ग.जाधव, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.			
५. आधुनिक मराठी वाङ्मयातील स्त्रियांची आत्मचरित्रे:एक अभ्यास, डॉ.विमल भालेराव, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर,१९८६			
६. नवे साहित्य नवे आकलन, डॉ.वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाशन,औरंगाबाद.			
७. स्त्रियांच्या आत्मचरित्रातील सामाजिक संदर्भ, डॉ. नीला कोंडोलीकर, नभ प्रकाशन, अमरावती, २०१२.			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures

१	आत्मकथन संकल्पना आणि स्वरूप	न	२०
२	नेमलेली साहित्यकृती	न	२०
३	नेमलेली साहित्यकृती	न	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
स्वाध्याय	१०
उपस्थिती आणि सहभाग	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१. अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.२. अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.३. अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.४ टीपा (५ पैकी ३)	घटक १,२,३	टीपा लिहा	१५

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – कादंबरी
Class	S.Y.B.A
Semester	IV
Course Code	24_UAMAR401
No. of Credits	4

Nature	Theory		
Type	Core/ Elective		
Course Outcomes:			
CO1 कादंबरी या साहित्यप्रकाराचा परिचय होईल.			
CO2 कादंबरीचे घटक अभ्यासून त्याचे उपयोजन करता येईल.			
CO3 नेमलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे मराठी कादंबरीची परंपरा ज्ञात होईल.			
Syllabus:			
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)	
१	कादंबरी: संकल्पना आणि स्वरूप	१. कादंबरी - कथनात्मक साहित्य प्रकार २. कादंबरीचे घटक - कथानक, आशयसूत्र, निवेदन, व्यक्तिरेखा, भाषा, वातावरण ३. कादंबरीचा इतिहास	
२	नेमलेली साहित्यकृती	नदीष्ट – मनोज बोरगावकर	
३	नेमलेली साहित्यकृती	पाडा – अशोक कौतिक कोळी	
Prescribed Text/s (If any):			
नदीष्ट – मनोज बोरगावकर			
पाडा – अशोक कौतिक कोळी			
Other Learning Resources recommended:			
१. वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, ग.रा.भटकळ फौंडेशन, मुंबई, २००१.			
२. मराठी वाङ्मयकोश खंड चौथा समीक्षा - संज्ञा, समन्वय संपादक विजया राजाध्यक्ष, म.रा.साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई २००२.			
३. मराठी कादंबरी : तत्त्व आणि सिद्धांत, गोमटेश्वर पाटील, दर्या प्रकाशन, पुणे.			
४. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ७, भाग ४, संपा.रा.ग.जाधव, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.			
५. मराठी साहित्य :प्रेरणा व स्वरूप , संपा. गो.म.पवार, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.			
६. मराठी कादंबरी: प्रवाह व समीक्षा, डॉ. प्रल्हाद वावरे, अभय जोशी, नभ प्रकाशन, अमरावती, २०११.			
Teaching Plan:			
Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	कादंबरी साहित्यप्रकार	व्याख्यान	२०
२	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०
३	नेमलेली साहित्यकृती	व्याख्यान	२०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
चाचणी	२०
स्वाध्याय	१०
उपस्थिती आणि सहभाग	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
प्र.१. अ) किंवा प्र.१ ब)	घटक १	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.२. अ) किंवा प्र.२ ब)	घटक २	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.३. अ) किंवा प्र.३ ब)	घटक ३	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५
प्र.४ टीपा (५ पैकी ३)	घटक १,२,३	टीपा लिहा	१५

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature

Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25 & 2025-26

Nomenclature of the Course	भाषाविज्ञान परिचय	
Class	S.Y.B.A	
Semester	III	
Course Code	24_UAMAR302	
No. of Credits	2	
Nature	Theory	
Type	Core/ Elective	
Course Outcomes:		
CO1 मानवी भाषेचे स्वरूप व रचना समजेल. CO2 भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल. CO3 मराठी बोली अभ्यासाला चालना मिळेल. CO4 मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव समजेल. CO5 भाषा आणि लिपी साम्यभेदाचे आकलन होईल.		
Syllabus:		
Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	अ. मानवी भाषेच्या व्याख्या, मानव व मानवेतर यांचे संप्रेषण, मानवाचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, आ. मानवी भाषेची लक्षणे
२	भाषेची कार्ये	अ. भाषेची कार्ये - आ. रोमान याकबसन याचे भाषिक नमुनारूप आणि सहा भाषिक कार्ये
३	मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव	अ. भाषा संपर्काची कारणे आ. मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव संस्कृत, द्राविडी, अरबी-फारसी, इंग्रजी, युरोपियन, हिंदी, गुजराथी
Prescribed Text/s (If any): NO		
Other Learning Resources recommended:		
संदर्भ पुस्तके –		
1. डॉ. कल्याण काळे, डॉ. अंजली सोमण (संपा), 'आधुनिक भाषाविज्ञान', प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, द्वितीयावृत्ती २००३		

2. डॉ. गणेश देवी(मुख्य संपादक), 'भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका' –महाराष्ट्र खंड संपादन: अरुण जाखडे, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३
3. डॉ. कानडे मु. श्री. , 'मराठीचा भाषिक अभ्यास', स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, १९९४
4. डॉ. जोशी प्रभाकर, 'मराठीचा भाषिक अभ्यास', प्रशांत पब्लिकेशन, २०२२

Teaching Plan:

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	मानवी भाषेचे स्वरूप	न, ICT	१०
२	भाषेची कार्ये व बोली अभ्यास	न, ICT	१०
३	मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव	न, ICT	१०

Evaluation Pattern

A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: 40

Method	Marks
लेखी चाचणी / online वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी	१०
समूह स्वाध्याय/गटचर्चा	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: 60

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	१ - अ. किंवा १ - आ.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	२ - अ. किंवा २ - आ	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब./क.	३ - अ. किंवा ३ - आ	एका वाक्यात उत्तरे लिहा/जोड्या लावा /गाळांतरे	१०

Date : 23/04/2024

Place: Ratnagiri

Signature

Chairperson and HoD

Syllabus for Bachelor of Arts in S.Y.B.A. for the year 2024-25

Nomenclature of the Course	मराठी व्याकरण परिचय
Class	S.Y.B.A
Semester	IV
Course Code	24_UAMAR402

No. of Credits	2
Nature	Theory
Type	Core/ Elective

Course Outcomes:

- CO1 मराठी व्याकरणाचा थोडक्यात परिचय होईल.
CO2 मराठीच्या वर्णव्यवस्थेचा परिचय होईल.
CO3 समास ही संकल्पना समजेल.
CO4 मराठीच्या वाक्प्रचार व म्हणींचा परिचय होईल.

Syllabus:

Unit No.	Unit Title	Subtitles (Learning Points)
१	मराठीच्या व्याकरणासंबंधी व मराठीची वर्णव्यवस्था	अ. व्याकरणाचे महत्त्व व त्याची आवश्यकता, भाषा व व्याकरण परस्पर संबध, आ. स्वरमाला, व्यंजनमाला, मराठीचे वेगळेपण
२	समास	अ. अव्ययीभाव, तत्पुरुष आ. द्वंद्व, बहुव्रीही
३	वाक्प्रचार व म्हणी	अ. वाक्प्रचार आ. म्हणी

Prescribed Text/s (If any): NO

Other Learning Resources recommended:

संदर्भ पुस्तके –

१. वाळंबे मो. रा., 'सुगम मराठी व्याकरण', नितीन प्रकाशन, पुणे, २०१०
२. गंधे विनायक, मीरा जोशी, 'मराठी व्याकरण आणि लेखन', निराली प्रकाशन, पुणे, २०१२
३. गोविलकर लीला, 'मराठीचे व्याकरण', शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१५
४. भागवत श्रीपाद, 'तुमचे आमचे मराठी व्याकरण', विद्याभारती प्रकाशन, २००३

Teaching Plan:

Unit No.	Unit Title	Teaching Methods	No. of Lectures
१	मराठीच्या व्याकरणासंबंधी व मराठीची वर्णव्यवस्था	न, ICT	१०
२	समास	न, ICT	१०
३	वाक्प्रचार व म्हणी	न	१०

Evaluation Pattern**A. Continuous Internal Evaluation: Maximum Marks: ४०**

Method	Marks
लेखी चाचणी / online वस्तुनिष्ठ प्रश्न चाचणी	१०
समूह स्वाध्याय/गटचर्चा	१०

B. Semester End Examination: Maximum Marks: ६०

Question No. and Sub questions (If any) (E.g. Q. 1 a) ...	Unit and sub unit (with number and title)	Type of Question (Essay / short note / Objective / Diagram, etc.)	Marks
Q.1 अ. or Q.1 ब.	१ - अ. किंवा १ - आ.	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.2 अ. or Q.2 ब.	२ - अ. किंवा २ - आ	दीर्घोत्तरी प्रश्न	१०
Q.3 अ./ब./क.	३ - अ. किंवा ३ - आ	एका वाक्यात उत्तरे लिहा/जोड्या लावा /गाळांतरे	१०

Date : 23/04/2024**Place: Ratnagiri****Signature****Chairperson and HoD**

**S.Y.B.A/S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin.
Programme
Under Choice Based Credit System (CBCS)**

Course Structure

(To be implemented from Academic Year 2025-26)

Course Code	Ability Enhancement Course (AEC) Any 1		Course Code	Ability Enhancement Course (AEC) Any 1	
UGAEC301	Marathi: Communication Skill-I	02	UGAEC401	Marathi: Communication Skill-II	02
UGAEC302	Hindi: Communication Skill-I		UGAEC402	Hindi: Communication Skill-II	
UGAEC303	Sanskrit: Communication Skill-I		UGAEC403	Sanskrit: Communication Skill-II	
UGAEC304	Urdu: Communication Skill-I		UGAEC404	Urdu: Communication Skill-II	

**S.Y. B.A/B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S.
/ Acc. & Fin. Programme at Semester III with Effect from the
Academic Year 2025-2026**

Ability Enhancement Course

Name of the Course	Marathi: Communication Skill-I (मराठी : संवाद कौशल्ये -I)
Course Code	UAAECMAR301
Class	S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin./B.A
Semester	III
No of Credits	02
Nature	Theory
Type	Ability Enhancement Course (AEC)
Employability/ entrepreneurship/ skill development	मुद्रितशोधक म्हणून प्रकाशन व्यवसायामध्ये कार्य करू शकतील. कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन करू शकतील. व्यावहारिक मराठीचे प्राथमिक स्तरावरील काम करण्याइतपत विद्यार्थी तयार होतील.

Marathi: Communication Skill-I

Sr. No.	Modul es	No. of Lecture s
1	विरामचिन्हे व त्यांचे उपयोजन	15
2	ओळख मराठीची व संवाद कौशल्ये अ) प्रमाण मराठी लेखन नियम ब) युनिकोड टायपिंग क) मराठीतून सूत्रसंचालन	15
Total		30

Course Outcomes

CO1 विरामचिन्हांची ओळख होऊन वाक्यात त्याचा उपयोग करता येईल.
CO2 मराठी लेखनविषयक शासन नियम माहित होतील.
CO3 व्यावहारिक मराठीचे ज्ञान होईल.
CO4 कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन करता येईल.

Sr. No.	Modules
1	विरामचिन्हे व त्यांचे उपयोजन
	१. विरामचिन्हांची आवश्यकता २. सर्वसाधारणपणे लेखनामध्ये वापरली जाणारी विरामचिन्हे ३. विरामचिन्हांचे उपयोजन
2	ओळख मराठीची व संवाद कौशल्ये
	१. मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेल्या आणि शासनमान्य असणाऱ्या १८ नियमांचा परिचय २. मोबाईल आणि संगणकावर मराठीतून टंकन ३. सूत्रसंचालनाची संहिता लिहून काढणे, प्रात्यक्षिक

Learning Resources Recommended

संदर्भ पुस्तके –

- व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.
- व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे.
- व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन पुणे
- सुगम मराठी व्याकरण आणि लेखन, मो.रा.वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई

Teaching plan:

Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	विरामचिन्हे व त्यांचे उपयोजन	जून - जुलै	व्याख्यान व सराव
2	ओळख मराठीची व संवाद कौशल्ये	सप्टेंबर अखेर	व्याख्यान व सराव

Evaluation Pattern 60:40

A. Internal Assessment: 40 % of 50 (20 Marks)

Sr.No.	Particulars	Marks
01	एक वर्गचाचणी / ऑनलाईन परीक्षा दिलेल्या सत्रात होईल. (वेळ – २० मिनिटे)	10

02	गृहपाठ	5
03	वर्गातर्गत उपक्रमात सहभाग, एकूण प्रतिसाद, शिष्टाचार आणि नेतृत्वगुण	5
	एकूण	20

B. Semester End Examination: 60% of 50 (30 Marks)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

एकूण गुण : 30

एकूण प्रश्न : 02

कालावधी : एक तास

No	Particular	Marks
प्र.१	विरामचिन्हे व त्यांचे उपयोजन यावर आधारित अ) पुढील वाक्ये योग्य त्या विरामचिन्हांसह पुन्हा लिहा. (05 Marks) ब) गाळांतरे लिहा. (05 Marks)	10 Marks
प्र.२)	खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) अ. दीर्घोत्तरी प्रश्न (प्रमाण मराठी लेखन नियम) ब. दीर्घोत्तरी प्रश्न (युनिकोड टायपिंग) क. दीर्घोत्तरी प्रश्न (मराठीतून सूत्रसंचालन)	20 Marks

**S.Y.B.A./S.Y. B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. /
B.M.S. / Acc. & Fin. Programme at Semester IV with Effect from the
Academic Year 2025-2026**

Ability Enhancement Course

Marathi: Communication Skill-II

Name of the Course	Marathi: Communication Skill-II (मराठी : संवाद कौशल्ये -II)
Course Code	UAAECMAR401
Class	S.Y.B.A/ B.Com / B.SC. / Computer science / Bio-Tech / I.T. / B.M.S. / Acc. & Fin.
Semester	IV
No of Credits	02
Nature	Theory
Type	Ability Enhancement Course (AEC)
Employability/ entrepreneurship/ skill development	मुलाखतकार म्हणून स्थानिक स्तरावर कार्य करू शकतील. शब्दसंग्रह व पारिभाषिक संज्ञा परिचय होईल. वक्तृत्व कलेमुळे सभा धीटपणा येईल. मराठी अनुवादाचे जुजबी काम करू शकतील. तंत्रज्ञानाच्या मदतीने मराठी भाषेत समाजमाध्यमांवर लेखन करता येईल. लेखन कौशल्य ही संकल्पना समजून आल्याने सहकारमध्येतरी थोडेबहुत लेखन करू लागतील.

Marathi: Communication Skill-II

Sr. No.	Modul es	No. of Lecture s
1	शब्दसंग्रह व पारिभाषिक शब्द	15
2	संवाद कौशल्य व लेखन कौशल्य अ) वक्तृत्वकला ब) मराठी भाषा व तंत्रज्ञान क) मुलाखत लेखन कौशल्य	15
Total		30

Course Outcomes

- CO1 शब्दसंग्रह व पारिभाषिक शब्दांचा परिचय होईल.
CO2 वक्तृत्व कलेचा परिचय होईल.
CO3 उत्तम वक्त्याचे गुण समजतील.
CO4 समाजमाध्यमांवर मराठीत लेखन करता येईल.
CO5 मुलाखत लेखन कौशल्य अवगत होईल.

Sr. No.	Module s
1	शब्दसंग्रह व पारिभाषिक शब्द अ) शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द व आलंकारिक शब्द ब) साहित्य व समीक्षा या क्षेत्रांतील काही पारिभाषिक शब्द
2	संवाद कौशल्य व लेखन कौशल्य अ) वक्तृत्वकला १. वक्तृत्व व्याख्या व स्वरूप २. वक्तृत्वाचे प्रात्यक्षिक आणि महत्त्व ३. उत्तम वक्त्याचे गुण ब) मराठी भाषा व तंत्रज्ञान १. मराठी संकेतस्थळे २. इंटरनेटवरील संवादमाध्यमे (फेसबुक, ट्विटर, युट्युब, इन्स्टाग्राम) आणि संवादाचे स्वरूप ३. इमेल संवादाचे व्यवस्थापन क) मुलाखत लेखन कौशल्य १. मुलाखत व्याख्या आणि प्रकार २. मुलाखत पूर्वतयारी ३. मुलाखत लेखन तंत्र आणि मंत्र आणि प्रात्यक्षिक

Learning Resources Recommended

संदर्भ पुस्तके –

१. मराठी व्याकरण आणि लेखन- डॉ. विनायक गंधे, मीरा जोशी, निराली प्रकाशन, पुणे
३. व्यावहारिक मराठी, संपादक: कल्याण काळे, द. दि. पुंडे, निराली प्रकाशन पुणे
४. व्यावहारिक मराठी, (य. प्र. कुलकर्णी गौरवग्रंथ) संपादक : स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
५. संज्ञा – संकल्पना कोश – प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके
६. वाङ्मयीन संज्ञा –संकल्पना कोश – विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
७. व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.

Teaching plan:			
Unit	Title	Expected date of completion	Teaching methods
1	शब्दसंग्रह व पारिभाषिक शब्द	नोव्हेंबर - डिसेंबर	व्याख्यान
2	संवाद कौशल्य व लेखन कौशल्य	जानेवारी- फेब्रुवारी	व्याख्यान व सराव

Evaluation Pattern 60:40

A. Internal Assessment: 40 % of 50 (20 Marks)

Sr.No.	Particulars	Marks
01	एक वर्गचाचणी / ऑनलाईन परीक्षा दिलेल्या सत्रात होईल. (वेळ – २० मिनिटे)	10
02	गृहपाठ	5
03	वर्गांतर्गत उपक्रमात सहभाग, एकूण प्रतिसाद, शिष्टाचार आणि नेतृत्वगुण	5
	एकूण	20

B. Semester End Examination: 60% of 50 (30 Marks)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

एकूण गुण : 30

एकूण प्रश्न : 02

कालावधी : एक तास

Question No	Particular	Marks
प्र.१)	घटक १ शब्दसंग्रह व पारिभाषिक शब्द यावर आधारित अ) योग्य पर्याय निवडून उत्तरे लिहा.(शब्दसंग्रहावर आधारित) (05 Marks) ब) पुढील इंग्रजी शब्दांना मराठी पारिभाषिक संज्ञा लिहा.(05 Marks)	10 Marks
प्र.२)	खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) अ. दीर्घोत्तरी प्रश्न (वक्तृत्वकला) ब. दीर्घोत्तरी प्रश्न (मराठी भाषा व तंत्रज्ञान) क. दीर्घोत्तरी प्रश्न (मुलाखत लेखन कौशल्य)	20 Marks

**R.E. SOCIETY'S
R. P. GOGATE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
&
R. V. JOGALEKAR COLLEGE OF COMMERCE (AUTONOMOUS),
RATNAGIRI**

**Syllabus of Courses of B.A. Programme at
Semester III with Effect from the Academic Year 2025-2026
Field Project (FP)**

Name of the Course	Field Project (FP)
Course Code	24_UAFPMAR301
Class	S.Y.B.A
Semester	III
No of Credits	2
Nature	Practical
Type	Field Project (FP)

Guidelines and Evaluation pattern for Field Project (FP)

The field project is designed for undergraduate courses to give students the opportunity to participate in hands-on, field-based projects under faculty supervision. A field project allows students to apply their theoretical knowledge to real-world situations by conducting observations, surveys, interviews, and other activities outside the classroom. This experience helps students gain practical skills and develop their communication, innovative thinking, and teamwork abilities.

Course Outcomes:

By the end of the course, students should be able to:

1. Enhance interpersonal skills by working in teams.
2. Improve written and verbal communication by preparing reports, presentations and discussions on project findings.
3. Develop critical thinking through observations.
4. Apply theoretical concepts learned in the classroom to real-world situations in their respective fields.

Course Duration:

Learners have to work 60 hours (for 2-credits) in a third semester for field Project

15 hours - for classroom activities

- Project planning and preparation for the field project.
- Preparation of report etc.

45 hours for out-of-class activities

- Implement the planned fieldwork activities according to the project schedule.
- Collect data through interviews, surveys, observations, etc.

Project Report should be of minimum 10-20 pages or as per the guidelines of the concerned department.

Report Structure:

The students will be required to submit a comprehensive report at the end of the Field Project (FP). A project report has to be brief in content and must include the following aspects:

- 1. Title Page:**
Mentioning the title of the FP, name of the student, programme, institution, month and year.
- 2. Certificate of Completion:**
A certificate issued by the supervisor appointed from the department confirming the successful completion of the FP.
- 3. Acknowledgments:**
Recognizing individuals or organizations that provided support, guidance during the FP.
- 4. Table of Contents:**
Providing a clear outline of the report's sections and page numbers.
- 5. Introduction:**
Background information about the FP and its significance. Objectives and scope of the project.
- 6. Preparation for the FP:** Description of planning for data collection, such as interviews, survey etc.
- 7. Field Visits and Observations:**
Detailed accounts of the field visits, including locations, dates, and observations made during the visits. Photographs or visual aids to support the observations.
- 8. Conclusion & Summary:**
Summary of the key findings and outcomes of the FP. Reflections on the overall experience and learning during the project.

Broad guidelines for project report:

The field project report shall be prepared as per the broad guidelines given below:

- Font type and size: Times New Roman; size:12 for content and 14 for title; for Marathi kokila; size:16 for content and 18 for title; mangal; size:12 for content and 14 for title
- Line Space: 1.5 cm for content and 1 cm for in table work
- Paper Size: A4
- Margin: in Left-1.5cm, Up-Down-Right-1cm.

Assessment Pattern 30:20 / 60:40

Sr. No	Field Project work	Distribution of Marks
1	External: Field work and report	30
2	Internal Evaluation	
	Presentation / Viva-Voce	20

Sr. No.	<i>Subjects for Field Project</i>
1	Collect and analyze folk songs, folk tales, or riddles and proverbs from rural or tribal areas.
2	Analyze how youth use Marathi online.
3	Translate a short Marathi literary work into another language and analyze the process.
4	Conduct surveys on use of languages in schools and colleges.
5	Comparison of Marathi Grammar with Other Languages – Study similarities with Hindi, Sanskrit, or English.
6	Study the impact of digital media on Marathi journalism.
7	Language use in Local Markets - A study of Marathi language usage in day -to- day transactions in local markets.
8	Marathi in Social Media - Analyzing how Marathi is used across different social media platforms.
9	A comparative study of dialects spoken in different regions of the district.
10	Role of Marathi in local festivals.
11	Survey of reading preferences related to Marathi literature among youth.
12	Visit libraries and study the people's reading interest.
13	Visit different libraries and study the procedure of books arrangement in library.
14	Visit "A village of books" and conduct survey of books in "A village of books" .
15	A study of folk dances in your district.
	These are some topics for Field Project.

Format for the report
Title page

Title of the Field Project

A Project Submitted

To

**R. P. Gogate college of Arts & Science and
R.V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri**

under

University of Mumbai

S. Y B. A.

Semester III

Name of the student

Name of the supervisor
Gogate Jogalekar College (Autonomous), Ratnagiri

Month and Year

On separate page

**R. P. Gogate College of Arts and Science and
R. V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri
Certificate**

This is to certify that [Student's Full Name] [Student's Roll Number], has successfully completed a field project entitled, “ _____ ” under my supervision.

I further certify that the entire work has been done by the learner under my guidance and that no part of it has been submitted previously for any Degree or Diploma of any University.

It is her/his own work and facts reported by her/his personal findings and investigations.

Name and Signature of supervisor

Date of submission:

On separate page
Acknowledgment
(Model structure of the acknowledgement)

I thank the R. P. Gogate College of Arts & Science and R.V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri & University of Mumbai for giving me the opportunity to do this Field Project.

I would like to thank my Principal, Prof. Dr M. R. Sakhalkar for providing the necessary facilities required for completion of this project.

I take this opportunity to thank our Vice Principal _____ and Head of the department _____, for his/her moral support and guidance.

I would also like to express my sincere gratitude towards my project supervisor _____ whose guidance and care made the project successful.

I would like to thank my College Library, for having provided various reference books and magazines related to my project.

Lastly, I would like to thank each and every person who directly or indirectly helped me in the completion of the project especially my Parents and Peers who supported me throughout my project.

[Name of the learners]



R.E. SOCIETY'S
R. P. GOGATE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
&
R. V. JOGALEKAR COLLEGE OF COMMERCE (AUTONOMOUS),
RATNAGIRI

Guidelines for Community Engagement Programme (CEP)

Introduction:

Community engagement program (CEP) is included in undergraduate programme to increase community participation, foster collaboration, address community concerns, drive positive change by encouraging collective decision-making, often through building trust, gathering feedback, and empowering residents to actively shape their community's future.

This course requires learners to participate in community -based learning generally under the supervision of faculty. It will involve activities that expose learners to the Language, culture and socio-economic issues in the society.

Course Structure:

Name of the Course	Community Engagement Programme (CEP)
Course Code	25_UACEPMAR401
Class	SYBA
Semester	IV
No of Credits	02
Nature	Practical
Type	CEP

Course Objectives:

After completing this program, the learners will be able to;

1. Appreciate the culture and life-style of the society
2. Sensitize to the needs and challenges of the community
3. Identify causes for social and Language problems faced by the community and explore solutions for the same.

Course Outcomes:

The Community engagement program should attempt to provide opportunities for learners to;

CO1- Expose to language, Cultural and socio-economic issues in society so that the theoretical learnings can be supplemented by actual life experiences to generate solutions to real-life problems.

CO2- Gain an understanding of local community life, Indian culture and social realities.

CO3- Develop a sense of social responsibility and civic engagement.

CO4- Develop a sense of empathy and bonds of mutuality with the local community.

CO5 -Empower to become active participants in decision-making processes by building

leadership skills.

CO6 - Implement community-driven program that address identified local needs and contribute to positive social change.

General Guidelines for CEP:

1. Learners are expected to complete this program in their fifth semester.
2. 2 credits will be allocated for the CEP.
3. Learners are expected to complete 60 hours of participation.
4. CEP must be separate from regular programs such as NSS, NCC and similar activities.

Implementation Mechanism of CEP:

1. The implementation mechanism of the CEP course will be decided by concerned department
2. The concerned department will appoint a mentor, who will be a faculty member.
3. Each learner should keep a separate fieldwork diary to record their fieldwork experiences. Planning and preparation for CEP as well as working hours should be recorded in a diary.
4. Each learner must submit their CEP work report to the concerned department.
5. The work diary must be verified and signed by the assigned mentor.
6. Internal Viva - Voce will be conducted by the concerned department.

Evaluation Pattern: (20:30)

Evaluate each learner for 50 marks per semester at department level.

Sr. No.	Evaluation Pattern	Distribution of Marks
1	Internal Evaluation : Presentation / Viva-Voce	20
2	External Evaluation: Actual work and work report	30

Report Structure of CEP:

The students will be required to submit a comprehensive report at the end of the CEP. Report should be of minimum **10-15 pages** or as per the guidelines of the concerned department.

A report has to be brief in content and must include the following aspects:

1. **Title Page:**
Name of the student, programme, institution, month and year.
2. **Certificate of Completion:**
A certificate issued by the mentor appointed from the department confirming the successful completion of the CEP.
3. **Acknowledgments:**
Recognizing individuals or organizations that provided support, guidance during the CEP.
4. **CEP Work Experience:**
Detailed description of work experience in CEP including CEP activity name and location, dates, and work experience. Photographs or visual aids to support work experience.
5. **Conclusion & Summary:**
Reflections on the overall experience and learning during the CEP activity.

Appendix:

- CEP work Dairy must be attached along with the report.
- CEP Events Photographs

On separate page

COMMUNITY ENGAGEMENT PROGRAM REPORT

A Report Submitted

To

**R. P. Gogate college of Arts & Science and
R.V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri**

Under

University of Mumbai

For partial completion of the degree

of

Bachelor of Arts

Under the Faculty of Arts

S. Y. B. A.

Semester – IV

BY

(Name of the Student)

Under the Supervision
of
(Name of the Supervisor)

Month and Year

On separate page

R. P. Gogate College of Arts and Science and
R. V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that Mr./ Ms. _____ [Student's Roll Number] of S. Y. B.A.. (Sem IV) class bearing examination seat no. _ has satisfactorily carried out the Community Engagement Program (CEP) under my supervision.

I further certify that the entire work has been done by the learner under my guidance and that no part of it has been submitted previously for any Degree or Diploma of any University. It is her/his own work and facts reported by her/his personal findings and investigations.

His /Her bonafide work has been completed for the duration from _____ to _____ for 60 hours.

Date:
Place:

Name and Signature of CEP Mentor

R.E. Society's
R. P. Gogate College of Arts and Science
&
R. V. Jogalekar College of Commerce (Autonomous), Ratnagiri

Work Diary of CEP

Academic Year:2025-26

Semester: IV

Faculty:Arts

Name of Learner:

Class:

Roll No:

Name of CEP activity:

Name of community engaged:

Duration of the CEP activity:

Name of CEP Collaborating Organization:

Daily work record - Proposed schedule of Work (Minimum Mandatory- 60 Hours)

Sr.No.	Date of CEP activity	Brief description of daily activity	Place of CEP	Duration (hours)	Sign.of Mentor
Total No.					
of Hours :					

Name & Sign.of Student

Name & Sign. of CEP Mentor

Sign. of concerned authority (HoD)

Suggested list for CEP Activities:

Sr. No.	<i>Activities for Community Engagement Program.</i>
1.	Occupational Marathi
2.	Organization of anchoring workshops
3.	Save Girl Child Awareness drama
4.	Collaborate with Police department as Special <i>Police force / Police Mitra</i>
5.	Collaborate with <i>Libraries</i> for reading awareness
6.	Proofreading workshop
7.	Cultural Literacy Awareness Programme
8.	Visit to <i>Pustakancha gaav</i> and <i>Pustakanche Ghar</i>
9.	Cleanliness slogans in college campus and community
10.	Cyber security Awareness program
11.	Organize awareness programmes, health camps, Disability camps and cleanliness camps
12.	Working with NGOs for older people
13.	Health / Fitness Awareness program
14.	Organization of Readers Club
15.	Conduct workshops on mental health awareness in schools and communities
16.	Education Loan Awareness Programme
17.	Organize orientation programmes for farmers regarding organic farming.
18.	Participate in Gram Sabha meetings and study community participation
19.	Partner with local NGOs to support women's empowerment initiatives in rural and urban areas.
20.	Conduct workshops on Marathi Grammar skills for community
21.	Conduct workshops on Language literacy
22.	Conduct awareness campaigns on human rights and social justice issues.
23.	Organizing awareness programs regarding government schemes.
24.	Any other subjects of your choice and get it approved by the CEP mentor.
